



**MONTPELLIER**  
DU 16 AU 24 MAI 2026  
CENTRE RABELAIS

CYCLE  
LITTÉRATURE  
ET CINÉMA

# D'UN REGARD L'AUTRE #4

Les mots, l'image... et un festival pour les faire dialoguer. Pour la quatrième année, La Comédie du Livre – 10 jours en mai accueille un cycle de films documentaires. Quatre projections suivies de rencontres et d'échanges avec des cinéastes et des écrivains.



**SAMEDI 16 MAI – 19H**

**WOULD YOU HAVE SEX WITH AN ARAB ?** De Yolande Zauberman  
85 min. Screenrunner. 2012.

**Rencontre avec Yolande Zauberman et Selim Nassib, journaliste et écrivain.**  
La question les interpelle. Ce sont de jeunes Israéliens, rencontrés dans les bars de Tel-Aviv et les rues de Jérusalem. Des Juifs, des Arabes, citoyens d'un même pays. La nuit, à l'heure où la parole se libère, Yolande Zauberman le leur demande : coucheriez-vous avec un ou une Arabe, avec une Juive ou un Juif ? Des barrières tombent, des murs se dressent. Une histoire – sans morale – de principes, de désir, d'humanité, de liberté.

**DIMANCHE 17 MAI – 20H**

**LA VIE DEVANT ELLE** De Manon Loizeau  
90 min. Babel Doc, Zadig Productions et Wildbird Films. 2022.

**Rencontre avec Manon Loizeau et Léonor de Récondo, écrivaine et violoniste.**  
Elaha, 14 ans, marche depuis quatre ans sur les chemins de l'exil, ballotée avec sa famille de camps en foyers. Caméra à la main, la jeune Afghane documente la route de ses images sensibles et de son témoignage implacable. Manon Loizeau a suivi Elaha Iqbal et les siens pendant plus d'un an. Documentariste des drames invisibles et des vies oubliées, lauréate du prix Albert Londres, elle rencontre Léonor de Récondo, dont le nouveau récit évoque l'exil familial depuis la guerre d'Espagne.

**JEUDI 21 MAI – 20H**

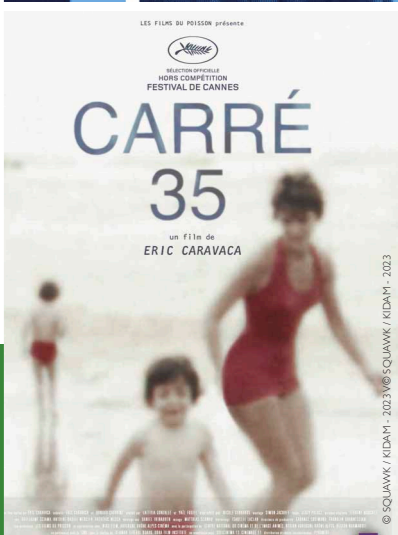
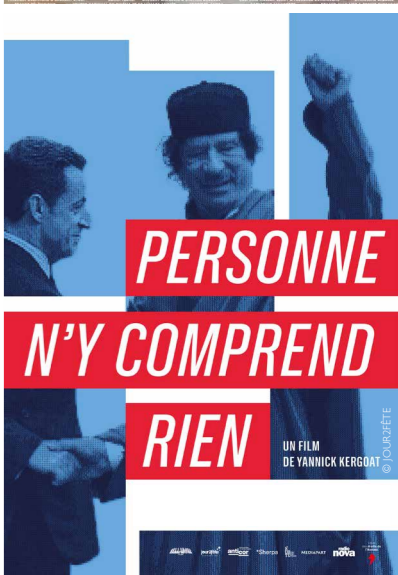
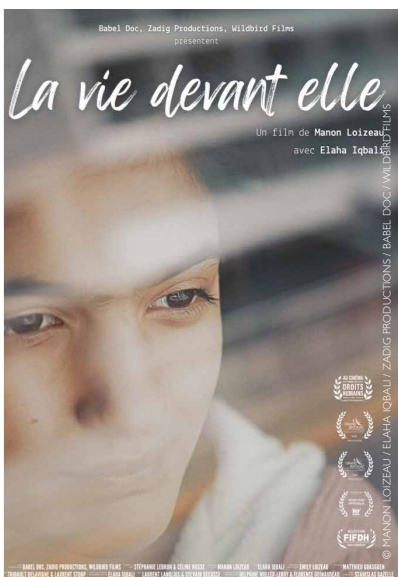
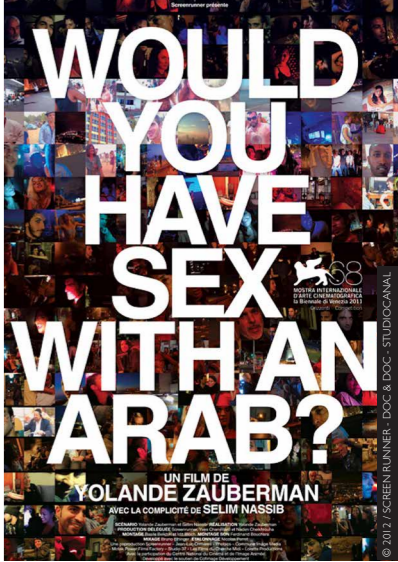
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PLUMES DE PRESSE (UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY)  
**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN** De Yannick Kergoat  
103 min. Belladone Films et Norte Productions. 2025.

**Rencontre avec Fabrice Arfi, journaliste à Médiapart, auteur de l'enquête.**  
C'est Nicolas Sarkozy qui le dit. "Personne n'y comprend rien", à cette affaire qui invite le colonel Kadhafi dans sa campagne présidentielle. Au départ, un mystérieux e-mail. Au final, une peine de cinq ans de prison ferme pour l'ancien président. Vingt ans après les faits, les deux journalistes à l'origine de l'affaire expliquent tout. Une clarification qui s'imposait, signée Yannick Kergoat et étayée de deux décennies d'archives. Une histoire complexe... mais que tout le monde peut comprendre.

**DIMANCHE 24 MAI – 11H**

**CARRÉ 35** D'Éric Caravaca  
67 min. Les Films du Poisson. 2017.

**Rencontre avec Éric Caravaca et Marie-Hélène Lafon, romancière.**  
Cette sœur dont il ne sait rien est inhumée au cimetière de Casablanca. Carré 35. Christine est décédée à 3 ans. Il ne reste aucune trace d'elle. Alors Éric Caravaca déroule le film de cette courte histoire. Une enquête intime et pointilleuse qui le mène, au-delà du secret familial, au cœur d'un tableau bien plus large où même l'Histoire joue son rôle. Marie-Hélène Lafon, autrice de *L'Annonce* – dont l'adaptation au cinéma met en scène Éric Caravaca – sera présente aux côtés de l'acteur et réalisateur.



**D'UN REGARD L'AUTRE** UN CYCLE LITTÉRATURE ET CINÉMA PROPOSÉ PAR EVELYN PRAWIDLO. ANIMÉ PAR FRANCESCA ISIDORI, ÉLODIE KARAKI, DIMITRI ROUCHON-BORIE ET CAMILLE THOMINE.