



41^e Comédie du Livre

MONTPELLIER

GRANDES RENCONTRES

15 au 21 mai 2026
En ville

SALON DU LIVRE

22, 23 et 24 mai 2026
Promenade du Peyrou

PROGRAMME



Plus d'infos sur
10joursenmai.fr



SOMMAIRE

4/7
Éditos

8/11
Vivre
la Comédie
du Livre

13
Le Grand Prix
de l'Imaginaire

14
Carte blanche

15
Exposition

16/17
Éditeurs invités

18/19
Cycle littérature
et cinéma,
D'un regard l'autre

20/24
Programmation
Les grandes soirées
Vendredi 15 au
jeudi 21 mai

25/33
Programmation
Salon du livre
Vendredi 22 mai

34/51
Programmation
Salon du livre
Samedi 23 mai

52/63
Programmation
Salon du livre
Dimanche 24 mai

64/74
**PROGRAMMATION
JEUNESSE ET
PETITE ENFANCE**

75/80
Plumes de presse

81/83
Programmation
Hors les murs

84/89

Nos événements
partenaires

90/91

Index
des invités

92/99

Tout le
programme en un
clin d'œil

100

Les éditeurs en
Région Occitanie
/ Pyrénées-
Méditerranée

101/102

Animatrices et
animateurs des
rencontres

103

Remerciements

104

Organisateurs /
Partenaires

105

Organisation

106

Programme
des dédicaces



MICHAËL DELAFOSSÉ

MAIRE DE MONTPELLIER, PRÉSIDENT DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE



ÉDITOS

Le combat pour le livre

Plusieurs études récentes démontrent un net recul de la pratique de la lecture en France. Ce phénomène touche toutes les générations. Nous lisons moins chaque jour. Nous prenons moins le temps, dans des vies quotidiennes soumises à un rythme toujours plus soutenu, de sacrifier à ce plaisir à nul autre pareil : seul, ou en famille, avec ses enfants, ses amis, ouvrir un livre, plonger dans une histoire, vivre d'autres vies, intérioriser des phrases, s'en nourrir, les laisser agir en nous, parfois à notre insu.

Pourtant, le livre occupe une place essentielle dans l'histoire de nos sociétés démocratiques. Face à l'obscurantisme et à l'arbitraire, il a promu les Lumières. Sa présence au cœur de nos écoles, dans nos programmes d'enseignement, a favorisé l'émancipation des esprits, l'éveil des sensibilités, la capacité à se mettre à la place de l'autre, de le considérer comme un semblable. Lire nous aide à comprendre le monde, dans l'infinie diversité de ses cultures et de ses langues. Lire nous invite à résister, comme le rappelle si justement la carte blanche de cette 41^e édition, la journaliste Salomé Saqué.

Face aux effets du phénomène de concentration qui frappe aujourd'hui l'industrie du livre, de la presse et des médias, nous sommes résolus à défendre une littérature plurielle, indépendante, venue de tous horizons. C'est à cette ambition que répond *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*.

Remettre le livre au cœur de la ville, afin qu'autour de lui nous nous retrouvions, nous nous rencontrions, nous débattions ensemble : c'est un engagement fort que nous avons pris et qui se traduira par l'ouverture d'une nouvelle médiathèque, dans le quartier de la Mosson ; par un soutien accru aux librairies, ces « commerces de la pensée » si essentiels à nos villes ; par une attention renouvelée aux créatrices et créateurs afin qu'ils trouvent ici des conditions favorables à l'expression de leur art ; par la présence du livre dans toutes les écoles de Montpellier, dans chaque classe, dans la vie de chaque élève.

Mais tout cela vous engage aussi. Car le livre, la lecture, la littérature ont besoin de vous. De votre attention. De votre curiosité. De votre désir de lire et de sortir des sentiers battus et des narrations imposées par l'industrie du spectacle. C'est pourquoi je vous invite à fréquenter les librairies de Montpellier, dans toutes leurs variétés, et à les soutenir.

Vous souhaitant nombreuses et nombreux, cette année encore, au rendez-vous, dans les allées du salon du livre et les salles des innombrables rencontres de cette 41^e édition, je vous souhaite une très belle *Comédie du Livre - 10 jours en mai*.

Q

uelle joie d'assister au déploiement littéraire et populaire du festival *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* ! 150 auteurs se relaieront à l'occasion de grandes soirées exceptionnelles et des rencontres de son salon du livre dans des lieux de culture ou de patrimoine de la ville. Parmi eux, la romancière ukrainienne Sofia Andrukhovych, Patrick

Boucheron, Ahmet Altan, Laurent Mauvignier, Gisèle Pelicot, Jón Kalman Stefánsson, Laura Vazquez... et beaucoup d'autres auteurs qui font battre le cœur des lecteurs.

Les lecteurs, parlons-en ! Aujourd'hui, face au décrochage manifeste de la lecture établi par plusieurs études, le lecteur doit être notre priorité, avec celle de renforcer le lien social et intergénérationnel. La lecture a le pouvoir immense de rassembler, de dire et comprendre notre monde.

Le CNL ne peut que s'enorgueillir de soutenir *la Comédie du Livre* depuis de nombreuses années et encore davantage en 2026, car cette manifestation associée avec brio tous les acteurs de la chaîne du livre et pense à ses publics en invitant les scolaires, celles et ceux qui sont éloignés du livre et de la lecture. En proposant des résidences d'auteurs dans les établissements scolaires, des rencontres en milieu pénitentiaire à la Maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone, des animations au CHU de Montpellier au service pédiatrie, en impliquant le service de la Petite enfance de la ville et la Maison des adolescents, c'est la construction d'un écosystème culturel et démocratique qui s'opère.

Le Maire et Président de la Métropole, Michaël Delafosse, Régis Penalva, le directeur littéraire du festival, et toute l'équipe municipale autour d'eux ont su créer un festival littéraire d'une grande qualité, joyeux, et qui avive le désir de lire.

Pour la 3^e année de suite, la remise à Montpellier, le samedi 23 mai, du Grand Prix de l'Imaginaire, épicerie d'une programmation dédiée à la science-fiction et à la fantasy avec un plateau d'écrivains venus de France, du Royaume-Uni et des États-Unis, atteste de la vivacité de ce festival.

Le Centre National du Livre soutient, à travers ses commissions, toutes les structures qui œuvrent au rayonnement de la création littéraire sur le territoire : auteurs, éditeurs, libraires, revues, et bien sûr les festivals.

Cette année encore, le CNL sera heureux d'assister aux rencontres sur la promenade du Peyrou et j'espère vous y voir nombreux. Vive le livre, vive la jeunesse, vive *la Comédie du Livre* de Montpellier !



Régine Hatchondo

PRÉSIDENTE DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

CAROLE DELGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MEDITERRANÉE



En quarante ans, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* s'est imposée comme un festival majeur de la scène littéraire nationale. Dix jours pour célébrer une culture vivante, partagée, accessible : la Région Occitanie est heureuse et fière de renouveler son soutien à ce grand rendez-vous, convaincue que le livre demeure un rempart essentiel face à la tentation du repli et aux discours simplificateurs. La démocratie se nourrit d'imaginaires libres et de pluralité !

Cette 41^e édition reflète l'engagement exemplaire du festival. D'abord parce qu'il met en avant les maisons d'édition indépendantes, dans un contexte de forte concentration éditoriale. Ensuite parce qu'il se fait l'écho du fracas du monde, avec notamment l'invitation de grandes plumes ukrainiennes comme Andreï Kourkov, et qu'il offre une large tribune à des causes majeures, comme la lutte contre les violences faites aux femmes - avec la participation exceptionnelle de Gisèle Pelicot.

Je salue d'ailleurs le travail de mise à l'honneur des femmes dans ce festival, où elles représentent la majorité des personnalités invitées - fait rare, voire unique, dans les salons du livre ! Cette reconnaissance de leur rôle et la lutte pour l'égalité font partie de mes combats.

La Région a aussi fait le choix clair de continuer à investir fortement dans la culture. Avec l'Agence Unique Culture Occitanie, nous soutenons l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, pour faire vivre une littérature ancrée dans nos territoires et ouverte sur le monde.

À *la Comédie du Livre*, les mots circulent et rassemblent. Je félicite les organisateurs et remercie tous les bénévoles mobilisés pour faire de cette grande fête du livre une manifestation d'excellence. À toutes et tous, je souhaite de belles rencontres, notamment sur le stand de la Région Occitanie où une cinquantaine d'éditeurs de notre territoire seront représentés !



D'abord, l'eau. Rivières, étangs, nappes, mers et océans peuplés de créatures imaginaires et de peurs originelles, l'eau est partout présente cette année, et s'infiltré comme une obsession dans bien des rencontres de cette édition. Bien commun et enjeu politique, objet de convoitises et de luttes, elle se fait rare chez certains et déborde jusqu'à ravager des villes entières chez d'autres ; peut-être demain dotée des mêmes droits que les humains, l'eau se fait parlement et affirme sa puissance retrouvée dans des mondes d'après la catastrophe. Ailleurs, elle est consolation et refuge, puissance agissante ou simple piscine autour de laquelle viennent s'échouer les rêves des humains.

Puis, de manière imprévue, l'imaginaire médiéval et ses étonnantes réinventions contemporaines. À travers tout un pan de la fantasy et de l'imaginaire, le Moyen Âge s'est invité dans cette programmation. Les nombreuses fictions qui jouent avec le vieux fonds légendaire de Bretagne et des romans de chevalerie en livrent des lectures très contemporaines et en dévoilent toutes les potentialités critiques. En outre, Montpellier, berceau de la plus ancienne école de médecine occidentale, se devait de faire une place à l'histoire de la plus grande épidémie qu'ait connue le monde, telle que nous la raconte Patrick Boucheron, carte blanche en 2023.

Une carte blanche magnifiquement imaginée cette année par Salomé Saqué qui ancre cette 41^e édition dans un présent de luttes. Un présent de résistance. Celle, politique, féministe et écologiste, portée par ses invitées et elle-même à l'occasion de quatre rendez-vous. Celle incarnée par Gisèle Pelicot qui nous fait l'honneur de sa présence dans le cadre des grandes soirées. Celle qui, en Ukraine, fait face à une guerre de destruction et de prédation, de négation d'une langue et d'une culture – et dont Sofia Andrukhovych et Andreï Kourkov se feront les témoins. Celle d'un peuple qui clame depuis huit décennies son droit à l'existence et qu'évoquera Elias Sanbar lors d'un dialogue avec un autre homme juste et courageux, Élie Barnavi.

Si l'horizon est sombre, nous n'oublierons pourtant pas de fêter la littérature, et ce qu'elle a de profondément émancipateur et rassembleur, avec nos amis de La Peuplade et des éditions Christian Bourgois : deux anniversaires et deux catalogues résolument ouverts à la pluralité des langues, des cultures et des imaginaires.

Très bonne *Comédie du Livre - 10 jours en mai* à toutes et à tous.

RÉGIS PENALVA

DIRECTEUR LITTÉRAIRE



VIVRE LA COMÉDIE DU LIVRE

La Comédie du Livre, c'est 10 jours de rencontres littéraires dans toute la ville qui se clôturent avec le salon du livre les 3 derniers jours.

C'est gratuit ! Toutes les animations, rencontres, spectacles et débats sont gratuits, sans réservation - sauf pour la rencontre avec Gisèle Pelicot.

Lieu : Cœur de ville de Montpellier (plan ci-contre) et la Promenade royale du Peyrou (plan page suivante). Mais aussi sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole et du Département de l'Hérault.

Pour tout renseignement : écrivez-nous comediedulivre@montpellier.fr

Retrouvez l'intégralité des rendez-vous de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* sur Instagram, Facebook et toute la programmation en un clin d'œil sur notre site internet : 10joursenmai.fr



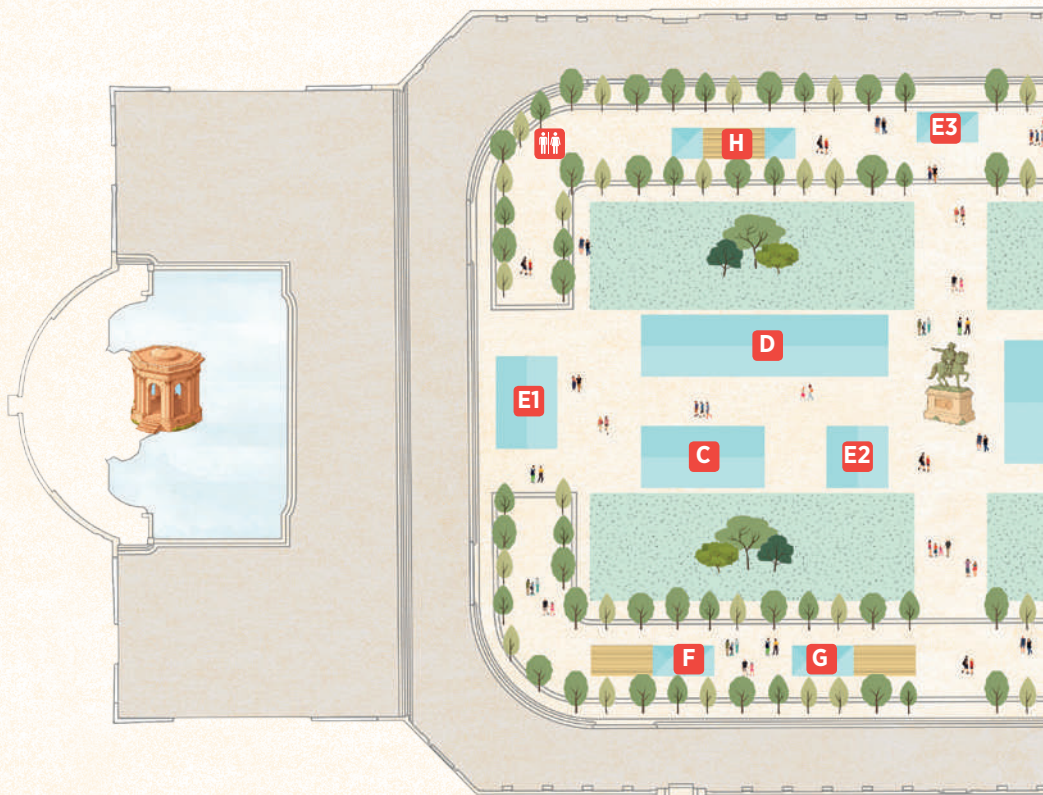
Retrouvez les grandes rencontres dans la ville

*Du vendredi 15
au dimanche 24 mai*

.....
Accès : Privilégiez les mobilités douces et venez en tram ou à vélo !

Lieux :

- 1** Salle Pétrarque
2, place Pétrarque
- 2** La Cité des Arts
13, avenue du Professeur Grasset
- 3** Musée Fabre
39, boulevard Bonne Nouvelle
- 4** MO.CO. Panacée
14, rue de l'École de Pharmacie
- 5** Gazette Café
6, rue Levat
- 6** Maison des Chœurs
Place Albert 1er
- 7** Auditorium Saint-Charles
Université Paul-Valéry-Montpellier
Avenue Saint-Charles
- 8** Jardin des Plantes
Boulevard Henri IV
- 9** Hôtel d'Aurès
14, rue Eugène Lisbonne
- 10** Hôtel de Lunas
1 bis, boulevard Ledru-Rollin
- 11** Faculté de Médecine
2, rue de l'École de Médecine
- 12** Centre Rabelais
27, boulevard Sarrail
- 13** Opéra Comédie, Salle Molière
Place Molière - 11, boulevard Victor Hugo
- 14** Théâtre Beaux-Arts Tabard
17, rue Ferdinand Fabre
- 15** Jardin de la Reine
2, rue du jardin de la Reine
- 16** Lycée d'excellence Françoise Combes
4, rue du 81^e Régiment d'Infanterie
- 17** La Fenêtre, Opéra Comédie
1, place de la Comédie



A Accueil et Espace Presse
Accueils Professionnel et Public
La Gazette et Midi Libre

B Pôle Librairies
Librairies généralistes, BD et mangas, Jeunesse

C Espace Nautilus
Ateliers Jeunesse, Académie du Livre, Canopé

D Éditeurs en Région

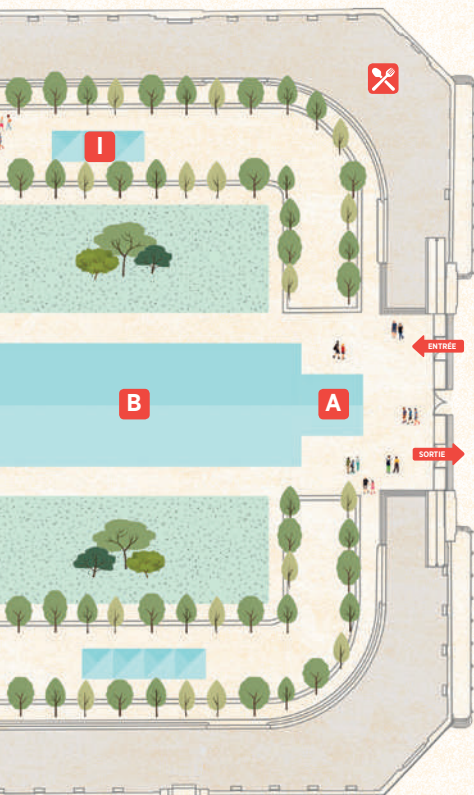
E1 Espace Albertine Sarrazin
Espace Rencontres 1

E2 Espace Jean Debernard
Espace Rencontres 2

E3 Espace Marie Rouanet
Espace Rencontres 3

Salon du livre : retrouvez les espaces du Peyrou

*Du vendredi 22
au dimanche 24 mai*



Horaires : 9h45 - 19h

Lieu : Promenade royale du Peyrou.

Accès : Privilégiez les mobilités douces et venez en tram ou à vélo !

- En tramway :
Tram 4 : Peyrou - Arc de Triomphe ;
Tram 1 : Place Albert 1^{er} - Saint-Charles.
Tram 3 : Saint-Denis.
- Un parc à vélos est à votre disposition devant le Peyrou.
- En voiture : parkings à proximité, dont Montpellier Pitot - Indigo (8, rue Gouan - 34000 Montpellier).

Restauration sur place : Food trucks.

F Espace Convivialité
et Radio Campus

G Espace Médiathèque
Départementale

H Espace Petite Enfance
Cabanes Okidokid et Philo-dôme

I Mémoire du Livre
et Librairie Scrupule

F Espace Restauration
Food-trucks

I Sanitaires

LA COMÉDIE DU LIVRE
10 JOURS EN MAI

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

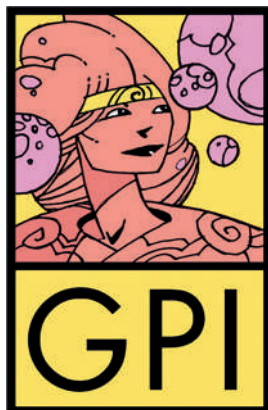
Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



L'IMAGINAIRE ET SON GRAND PRIX : UNE TROISIÈME SAISON À MONTPELLIER

La programmation « Imaginaire » de l'édition 2026 de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* accueille les écrivains suivants :

Guillaume Aubin (La Contre Allée), Philippe Battaglia (L'Atalante), Sabrina Calvo (La Volte), Christian Chavassieux (Mnémos), Thierry Cruzet (PVH éditions), Thomas Day (Le Béliat'), Jean-Claude Dunyach (L'Atalante), Catherine Dufour (Robert Laffont), Anouck Faure (Argyll), Laurent Genefort (Albin Michel Imaginaire), Lucie Heder (La Volte), Josépha Juillet (Olympe), Thomas D. Lee (Christian Bourgois éditeur), Patrice Louinet (Bragelonne), Céline Minard (Rivages), Ray Nayler (Le Béliat'), Stefan Platteau (Au diable vauvert), Audrey Pleyner (Le Béliat'), Alain Puységur (Bragelonne), Émilie Querbalec (Albin Michel Imaginaire), Natacha Vas-Deyres, universitaire, Megan Whalen Turner (Monsieur Toussaint Louverture), Joëlle Wintrebert (Au diable vauvert).

Côté jeunesse :

Marion Brunet (PKJ éditions), Christelle Dabos (Gallimard jeunesse), Ellie S. Green (Gulfstream), Ariel Holzl (Slalom), Noémie Lemos (Critic éditions), Léa Muna (Scrineo).

Et en bande dessinée :

Juliette Brocal (Rue de Sèvres), Jean-Christophe Chauzy (Casterman), Nicolas Dumontheuil (Dupuis), Florence Dupré la Tour (Casterman), Aniss El Hamouri (6 pieds sous terre), Petit Rapace (Rue de Sèvres).

Pour la première fois en 2024, et à l'occasion de ses cinquante ans, la remise du Grand Prix de l'Imaginaire (GPI), plus ancien prix dédié aux littératures de l'imaginaire en France, a été accueillie à Montpellier, dans le cadre de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*.

Ce nouveau partenariat a offert au festival l'occasion d'ouvrir grand les portes de sa programmation à la science-fiction et à la fantasy. En 2026, Montpellier accueille la remise du Grand Prix de l'Imaginaire (GPI) le samedi 23 mai à 18 heures, sur son salon du livre, en présence d'un certain nombre de lauréats et de nominés.

Le groupe public Altémed, partenaire dès 2024 du GPI, apporte son soutien et permet la dotation de trois des catégories primées : celles du roman francophone, de la nouvelle/novella francophone et du roman jeunesse francophone.



CARTE BLANCHE À SALOMÉ SAQUÉ

LIRE POUR RÉSISTER, CARTE BLANCHE À SALOMÉ SAQUÉ

« Aux États-Unis, des milliers de livres sont désormais interdits... Sous la pression des trumpistes, Shakespeare, Toni Morrison ou encore Margaret Atwood n'ont plus le droit de cité dans nombre d'écoles et de bibliothèques publiques. Leur crime ? Traiter de l'histoire coloniale, proposer des personnages homosexuels ou noirs ou traiter des discriminations de genre.

Si on n'en est pas encore là en France, le monde du livre subit indéniablement des attaques d'une violence inédite. Les librairies indépendantes sont la cible de plus en plus fréquente de groupuscules d'extrême droite, de la simple menace aux saccages de rayons, en passant par le harcèlement et les vitrines brisées. Des milliardaires rachètent des pans entiers de

la chaîne du livre - des maisons d'édition aux médias qui promeuvent ensuite les ouvrages -, entraînant une cascade de parutions réactionnaires à l'écho médiatique sans précédent. Cette visibilité nouvelle rend le pays plus que jamais vulnérable aux idées d'extrême droite.

Les autrices qui ont répondu à mon invitation ont toutes en commun de résister à cette vague obscurantiste imperméable à toute nuance. Camille Bordenet, dans les colonnes du Monde comme dans son premier ouvrage, donne la parole aux ruraux, trop souvent oubliés ou instrumentalisés. Titiou Lecoq porte inlassablement la voix des femmes, ces *grandes oubliées*. Camille Étienne dénonce - entre autres - les activités de Total Énergies en Afrique subsaharienne, si catastrophiques pour les populations locales et pour l'environnement. Blanche Sabbah nous invite à changer nos récits et nos imaginaires pour nous lancer sans hésiter dans la bataille culturelle que les forces réactionnaires mènent désormais ouvertement contre les droits humains et la démocratie.

C'est toute la force d'un festival comme celui-ci : nous offrir un temps pour nous rassembler, réfléchir et dessiner les contours d'un monde souhaitable pour demain. Refuser l'impuissance organisée, pour reprendre les mots de Camille Étienne. En un mot, résister, ensemble. »

Salomé Saqué

Livres :

Sois jeune et tais-toi. Réponse à ceux qui critiquent la jeunesse. Payot (2023)

Résister. Payot (2024, nouvelle édition revue et enrichie 2026)



EXPOSITION LES AIMANTS DE MARION FAYOLLE

Du 22 mai au 6 septembre 2026

Espace Dominique Bagouet

Organisée dans le cadre de la 41^e Comédie du Livre - 10 jours en mai, dont Marion Fayolle signe l'affiche, cette exposition propose une constellation de dessins et de textes issus de plusieurs de ses livres autour de son thème de prédilection : l'amour.

Analogies et métaphores donnent corps à l'invisible, aux émotions, à la sexualité, aux ambivalences des sentiments.

Elle nous invite dans un monde tantôt tendre, tantôt cruel où l'on se glisse sous les robes, dans des lits et où on joue avec des ombres dessinées comme si on faisait partie de ses images.



Marion Fayolle est née en 1988. Diplômée de la HEAR en 2011, elle est dessinatrice, autrice de bande dessinée et romancière. Son livre *Les Amours suspendues* (éditions Magnani) obtient le prix du jury au Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2018.

En 2024, elle expose ses dessins au Centre Pompidou et reçoit de nombreux prix pour son roman *Du même bois* (éditions Gallimard).

En janvier 2026, elle sort conjointement deux livres : *Petit fruit*, un roman (Gallimard) et *Les Aimants*, un recueil de dessins (Le Triptode).



LA PEUPLADE

LA PEUPLADE, ÉDITEUR INVITÉ

ENCORE PLUS DE LUMIÈRE

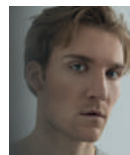
En 2006, au tout commencement de La Peuplade, Mylène Bouchard et Simon Philippe Turcot, déterminés à partir avec leur valise de livres à la rencontre du monde, partagent ce désir de peupler le territoire par l'art, par la littérature. Rendre accessible la culture littéraire était l'un de leurs grands idéaux.

Cela sera le moteur de la maison d'édition les premières années, jusqu'à ce qu'une ligne éditoriale se dessine, composée d'une littérature de découverte, d'ici et d'ailleurs – les éditeurs font résonner des voix nouvelles et publient des romans, des récits, de la poésie, ainsi que des traductions du monde entier. Les romans de Tove Jansson, les deux premiers livres de l'autrice groenlandaise Niviaq Korneliusen, la trilogie de l'islandais Gyrdir Eliasson trouvent rapidement leur place dans la littérature étrangère. Puis, les horizons s'élargissent avec Eduardo Sanguera, Tobi Lakmaker, Hovik Afyan, Burhan Kerim... Au fil du temps, La Peuplade forme une communauté d'auteur·ices à suivre, et fidélise de nouveaux lectorats avec des propositions qui ne sont pas sans risques.

À La Peuplade, rien n'est laissé pour compte. Douze livres par année : chaque livre est une aventure. De son phare, La Peuplade projette sa lumière rassurante et tient le cap sur une littérature authentique et importante. Des voix fortes qui ont un propos s'arrasant à de grandes questions humaines. Pensons à la prose aventureuse de Dominique Scali dans *Les marins ne savent pas nager*, au captivant huis clos du *Poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin ou à l'épopée du *Ténébre* de Paul Kawczak.

Vingt ans plus tard, La Peuplade est une maison québécoise solidement implantée au Canada et désormais installée dans le paysage de l'Europe francophone. Une grande qualité littéraire est maintenue, de même qu'un catalogue inclusif et ouvert. Avec une littérature contemporaine qui parle à tout le monde, La Peuplade ouvre le chemin et va à la rencontre des uns et des autres.

Seront présents à Montpellier autour de Mylène Bouchard et Simon Philippe Turcot, Paul Kawczak, Marion Richez, Lisa Ridzén, Mattis Savard-Verhoeven, Alexandra Boilard-Lefebvre et Burhan Kerim, accompagné de sa traductrice Marie Vrinat.



60 ans
de littérature

CHRISTIAN BOURGOIS, ÉDITEUR INVITÉ

En 1966, Christian Bourgois fonde à Paris la maison d'édition qui portera son nom, dans le but de s'adresser à des «cingleés de littérature» comme il existe des «cingleés de cinéma», et se tourne dès ses débuts vers les marges inexploitées des «littératures autres», expression qu'il préférait alors à «littérature étrangère». Il s'entoure de gens à l'unisson de sa passion pour faire de son catalogue un «éloge du cosmopolitisme littéraire», en s'efforçant de l'élargir à des territoires parfois plus lointains et en défendant une conception de la littérature ouverte, féconde et originale.

Les éditions Christian Bourgois est notamment l'éditeur français des œuvres de J.R.R. Tolkien (*Le Seigneur des anneaux*, publié pour la première fois en français en 1972), Fernando Pessoa, Richard Brautigan, Toni Morrison (prix Nobel de littérature 1993) et António Lobo Antunes. La maison se caractérise par un attachement particulier à la notion de fidélité aux œuvres et aux auteurs – Christian Bourgois parlait

de «compagnonnage». Toujours guidé par ses seules préférences littéraires et esthétiques, il avait une très haute idée de la valeur culturelle d'un fonds éditorial. Christian Bourgois, et tous ceux qui lui ont succédé, ont composé un catalogue remarquable de quelque 4 500 titres et 1 200 auteurs, parmi lesquels figurent Maurice Pons, Georges Perec, Jean-Christophe Bailly, William S. Burroughs, Allen Ginsberg, Susan Sontag, John Fante, Salman Rushdie (*Les Versets sataniques*, 1988), Jim Morrison, Hanif Kureishi, Peter Handke (prix Nobel de littérature 2019), César Aira, Jon Fosse (prix Nobel de littérature 2023), Peter Stamm, et Jón Kalman Stefánsson...

La voix de Christian Bourgois s'est éteinte en 2007, mais le catalogue dont il a assemblé les fondations en quarante ans de travail parle encore pour lui. Depuis septembre 2024, c'est avec l'appui d'Antoine Gallimard, président des éditions Christian Bourgois, qu'une équipe passionnée sous la direction éditoriale de Jean Mattern se consacre à développer et promouvoir un catalogue de littérature éclectique, divertissante, différente, avec des auteurs venus du monde entier et des œuvres qui élargissent notre horizon.

Seront présents à Montpellier autour de Jean Mattern, Claire Messud, Lola Gruber, Thomas D. Lee, Léna Pontgelard et Matthieu Mégevand.



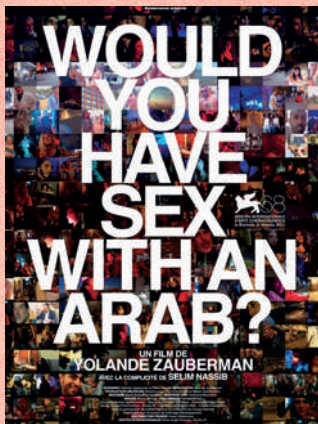
CYCLE LITTÉRATURE ET CINÉMA, D'UN REGARD L'AUTRE

LaScam*

Samedi 16 au dimanche 24 mai | Centre Rabelais

Les mots, l'image... Deux façons de dire le monde, et un festival pour les faire dialoguer. Pour la quatrième année, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* accueille un cycle de documentaires suivis de rencontres et d'échanges avec des cinéastes et des écrivains, cette année au Centre Rabelais. Des films qui portent autant de visions singulières, qui écrivent, décrivent, expliquent, avouent, montrent et, comme les livres, nous parlent, tout simplement. Tournés vers le réel ou l'introspection, vers le passé, le présent ou l'horizon, chacun à sa manière, ils éclairent le monde de leur point de vue, avec leurs mots. D'un regard l'autre.

Evelyn Prawidlo, programmatrice



Samedi 16 mai | 19h |

Would You Have Sex With an Arab? de Yolande Zauberman

Rencontre avec **Yolande Zauberman** et **Selim Nassib**, journaliste et écrivain.

85 min. Screenrunner. 2012.

Voir p20



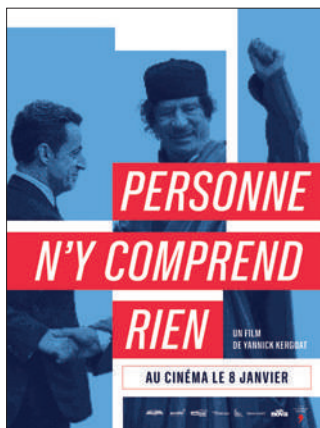
Dimanche 17 mai | 20h |

La Vie devant elle de Manon Loizeau

Rencontre avec **Manon Loizeau** et **Léonor de Récondo**, écrivaine et violoniste.

90 min. Babel Doc, Zadig Productions et Wildbird Films. 2022.

Voir p21



Jeudi 21 mai | 20h |

Personne n'y comprend rien de Yannick Kergoat

En partenariat avec le festival **Plumes de presse** (Université Paul-Valéry).

Rencontre avec **Fabrice Arfi**, journaliste à Médiapart, auteur de l'enquête.

103 min. *Belladone Films et Norte Productions.*
2025.

Voir p24 et p78



Dimanche 24 mai | 11h |

Carré 35 d'Éric Caravaca

Rencontre avec **Éric Caravaca** et **Marie-Hélène Lafon**, écrivaine.

67 min. *Les Films du Poisson.* 2017.

Voir p55

LES GRANDES SOIRÉES

Vendredi 15 au jeudi 21 mai

Vendredi 15 mai | 19h | En ville - Opéra Comédie

Soirée d'ouverture : grande rencontre avec Sofia Andrukhovych

Avec la participation de la traductrice **Iryna Dmytrychyn**.

Amadoca, un lac immense dont faisaient mention les cartographes médiévaux, couvrirait ce qui deviendrait plus tard l'Ukraine. Et puis le lac a disparu des cartes et des récits... Pour ouvrir cette 41^e édition, rencontre avec une des plus grandes voix de la littérature ukrainienne, la romancière Sofia Andrukhovych, à l'occasion de la parution de son roman-monde, véritable traversée de l'histoire de son pays au 20^e siècle, *Amadoca* (Belfond).

Animation : *Élodie Karaki*



Samedi 16 mai | 19h | En ville - Centre Rabelais

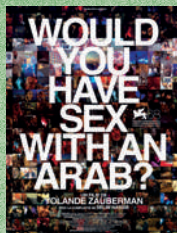
D'un regard l'autre #1 : *Would You Have Sex With an Arab?* de Yolande Zauberan

(85 min. Screenrunner. 2012)

Projection suivie d'une rencontre avec **Yolande Zauberan** et **Selim Nassib**, journaliste et écrivain.

La question les interpelle. Ce sont tous de jeunes Israéliens, rencontrés dans les bars de Tel-Aviv et les ruelles de Jérusalem. Des Juifs, des Arabes, tous citoyens d'un même pays. La nuit, à l'heure où l'esprit se libère et la parole se relâche, Yolande Zauberan le leur demande innocemment : coucheriez-vous avec un ou une Arabe, avec une Juive ou un Juif ? Passée la surprise, des barrières tombent, d'autres murs se dressent. Une histoire, sans morale, de principes, de désir, d'humanité, de liberté.

Animation : *Francesca Isidori*



Dimanche 17 mai | 17h | En ville - Opéra Comédie

Prélude à l'amour : une lecture - concert de Léonor de Récondo et David Kadouch, pianiste

En novembre 1838, George Sand et Frédéric Chopin partent sur l'île de Majorque. Ils espèrent y trouver la tranquillité nécessaire à créer. Il doit terminer ses Préludes, elle doit mettre un point final à son roman *Spiridon*. Ils rêvent de ce voyage comme celui de la noce de leurs créations. Mais rien n'est jamais comme prévu. Une invitation au voyage autour d'un texte original de **Léonor de Récondo** et les Préludes de Chopin interprétés par **David Kadouch** sur le piano de Pleyel sur lequel Chopin les a composés.

Avec le soutien du groupe FDI



Dimanche 17 mai | 20h | En ville - Centre Rabelais

D'un regard l'autre #2 : La Vie devant elle, de Manon Loizeau

(90 min. Babel Doc, Zadig Productions et Wildbird Films. 2022)
Rencontre avec **Manon Loizeau** et **Léonor de Récondo**, écrivaine. Elaha, 14 ans, marche depuis quatre ans sur les chemins de l'exil, ballottée avec sa famille de camps en foyers, de terribles aventures en interminables étapes forcées. Sa caméra à la main, la jeune Afghane documente la route de ses images pleines d'affection et de son témoignage implacable et sensible. Manon Loizeau a suivi Elaha Iqbali et les siens pendant plus d'un an. Documentariste des drames invisibles et des vies oubliées, lauréate, entre autres, du Prix Albert-Londres, elle rencontrera Léonor de Récondo, dont le nouveau récit évoque l'exil familial depuis la guerre d'Espagne.

Animation : Élodie Karaki



Lundi 18 mai | 19h | En ville - Centre Rabelais

La Peste noire, un entretien avec Patrick Boucheron

Carte blanche du festival en 2023, l'historien **Patrick Boucheron** revient cette année présenter son nouveau grand livre, *La Peste noire* (Seuil). De 1347 à 1352, c'est la moitié de la population européenne qui fut emportée par la plus grande catastrophe démographique qu'ait connue l'humanité. Cet « événement monstre » a laissé de profondes empreintes dans les textes et les images, mais aussi dans les archives du vivant et de la terre - des traces encore actives dans nos hantises les plus contemporaines...

Animation : Louise Gentil



Mardi 19 mai | 18h | En ville - Maison des Chœurs

Rencontre - lecture avec James Sacré

En 2025, le poète **James Sacré** a reçu le Prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre. Le festival lui rend hommage en lui consacrant un grand entretien au cours duquel il dialoguera avec Djamel Meskache, directeur des éditions Tarabuste. Avec la participation de la comédienne Isabelle Furst.

*En partenariat avec la Maison de la Poésie Jean-Joubert.
Avec le soutien de L'Agence Unique, Occitanie Culture*



Mardi 19 mai | 20h | En ville - Salle Molière,
Opéra Comédie

Grande rencontre avec Ahmet Altan

À l'occasion de la parution de *Boléro* (traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes, Actes Sud), son nouveau roman, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* reçoit pour la première fois à Montpellier le grand écrivain et journaliste **Ahmet Altan**. Engagé très jeune dans les combats pour la démocratie et contre l'autoritarisme du pouvoir militaire, défenseur des droits de l'Homme, auteur d'un article retentissant dédié aux victimes du génocide arménien, ce grand opposant aura connu les autodafés et les inculpations. De 2016 à 2021, il a été privé de liberté, victime d'une effroyable machination judiciaire et de procès iniques. Prix Femina en 2021 avec *Madame Hayat*, Ahmet Altan est l'auteur d'une des œuvres les plus importantes de notre temps.

*Animation : Antonella Francini
Avec le soutien de Veolia*



Mercredi 20 mai | 18h30 | En ville - Centre
Rabelais

Grande rencontre avec Gisèle Pelicot

En prenant la décision courageuse de rendre public le procès de ses agresseurs, **Gisèle Pelicot** a encouragé toutes les victimes à ne plus jamais avoir honte. Écrit avec la romancière **Judith Perrignon**, *Et la joie de vivre* (Flammarion) est un récit d'une exceptionnelle droiture, d'une honnêteté bouleversante. Le récit d'une femme qui a regardé dans les yeux ses bourreaux, qui n'est victime que « juridiquement, mais pas face à la vie. »

Avec la participation de Judith Perrignon.

Animation : Raphaëlle Leyris (Le Monde des Livres)

Sur réservation : <https://my.weezevent.com/grande-rencontre-avec-gisele-pelicot>



Mercredi 20 mai | 20h | En ville - Salle Molière,
Opéra Comédie

Grande rencontre avec Laurent Mauvignier

En couronnant *La Maison vide* de **Laurent Mauvignier** (Minuit), roman monumental à la langue d'une beauté hypnotique, le Prix Goncourt 2025 a également rendu justice à une des œuvres littéraires les plus ambitieuses de notre époque. En réinventant l'histoire de sa famille sur quatre générations, dans une maison de la campagne française, Laurent Mauvignier déploie avec une profondeur impressionnante toutes les potentialités d'une fiction capable d'élucider le réel et d'accorder une égale attention, une même intensité, à toutes les vies qu'elle convoque.

Animation : *Elisabeth Philippe (Le Nouvel Obs)*



Jeudi 21 mai | 18h | En ville - Librairie Sauramps

Remise du 6^e prix littéraire *Habiter le monde*, Sauramps - Midi Libre

Depuis six ans, la librairie Sauramps et le quotidien Midi Libre mettent en lumière à travers ce prix des textes qui interrogent le monde et nos sociétés contemporaines à travers notre rapport à la nature et nos interactions humaines, à travers les enjeux écologiques, l'aménagement des espaces, l'impact de l'homme sur son environnement. La remise du prix sera suivie d'une discussion en compagnie de l'autrice ou de l'auteur du livre lauréat.

Jeudi 21 mai | 18h30 | En ville - Salle Molière,
Opéra Comédie

Grande rencontre avec Jón Kalman Stefánsson

Traduit dans le monde entier, le romancier islandais **Jón Kalman Stefánsson** nous offre, avec *Corps célestes à la lisière du monde* (traduit par Éric Boury, Bourgois), un grand roman historique et lyrique, la chronique virtuose d'événements qui ont eu lieu au début du XVII^e siècle en Islande tels qu'ils sont relatés dans une lettre du révérend Pétur à une mystérieuse correspondante : échoués sur l'île, des pêcheurs basques se retrouvent aux prises avec l'ambitieux bailli Ari Magnússon, représentant de la couronne danoise...

Avec la participation d'*Éric Boury, traducteur.*

Animation : *Camille Thomine*



Jeudi 21 mai | 18h30 | En ville - Les Échelles de la Ville

Lecture musicale par Nourdine Bara

Dans *Tous ceux qui errent* (éditions Domens), l'écrivain et acteur culturel montpelliérain **Nourdine Bara** nous conduit à suivre, entre griffures de l'enfance et sentiment de déclassement social, l'errance urbaine d'un personnage, anonyme, au milieu de tous, en dehors de tout.

Durée : 45 min.

Jeudi 21 mai | 20h | En ville - Centre Rabelais

D'un regard l'autre #3 : *Personne n'y comprend rien*, de Yannick Kergoat

(103 min. Belladone Films et Norte Productions. 2025)
Rencontre avec **Fabrice Arfi**, journaliste à Médiapart, auteur de l'enquête. C'est Nicolas Sarkozy qui le dit... *Personne n'y comprend rien*, à cette affaire qui invite le colonel Kadhafi dans sa campagne présidentielle. Au départ, un mystérieux e-mail. Au final, une peine de cinq ans de prison ferme pour l'ancien président. Vingt ans après les faits, après quatorze années d'enquête et plus de 160 articles, **Fabrice Arfi** et **Karl Laske**, les deux journalistes à l'origine de l'affaire, vous expliquent tout. Une clarification qui s'imposait, signée **Yannick Kergoat** et étayée de deux décennies d'archives. En présence de Fabrice Arfi, parfait narrateur, une histoire complexe mais que tout le monde peut comprendre.

Animation : Dimitri Rouchon-Boric

En partenariat avec le festival Plumes de presse (Université Paul-Valéry)



Jeudi 21 mai | 20h | En ville - Maison des Chœurs

Les Forces, lecture de Laura Vazquez, suivie d'un entretien

« Les heures étaient longues dans mon enfance, mais je ne me suis pas tuée. » Ainsi commence *Les Forces* (éditions du sous-sol), quête initiatique et roman d'apprentissage tissé de mille lectures qui interroge la possibilité même de vivre dans un monde où tout semble déjà mort, où règne le mensonge. Prix Goncourt de la poésie 2023, **Laura Vazquez** poursuit avec ce nouveau livre une œuvre déjà importante, et fait entendre lors de cette lecture une langue inouïe, où l'humour sans cesse le dispute à l'effroi.

Animation : Thomas Stélandre (Libération)



SALON DU LIVRE

Vendredi 22 mai

10h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Entretien avec Gaspard Koenig

Gaspard Koenig, *Aqua* (L'Observatoire)

Deuxième volume, après *Humus* (L'Observatoire, 2023), d'une tétralogie romanesque consacrée aux éléments, *Aqua* met en scène un petit village normand sur fond de crise de l'eau. Gaspard Koenig excelle dans la satire sociale et dans la description d'une communauté au bord de la crise de nerfs, des ambitions personnelles et des logiques politico-administratives qui s'affrontent.

Animation : Julia Brugidou



10h30 | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

La Trilogie chronolytique : hommage à Michel Jeury



Disparu en 2015, **Michel Jeury** laisse une œuvre importante, composée d'une quarantaine de romans et d'une centaine de nouvelles. Il a révolutionné la science-fiction littéraire française dès la parution, en 1973, d'un de ses grands livres : *Le Temps incertain*. À l'occasion de la réparation chez Robert Laffont de *La Trilogie chronolytique*, **Natacha Vas-Deyres** et **Joëlle Wintrebret** rendront hommage à ce grand écrivain, injustement oublié.

Animation : Jean-Claude Dunyach



10h30 | En ville - Jardin des Plantes
et Jardin de la Reine

Herbiers et parfums, promenade botanique en compagnie de Valentine Goby et Ryoko Sekiguchi

L'univers des parfums est au cœur du dernier roman de **Valentine Goby**, *Le Palmier* (Actes Sud). Dans *Venise, millefleurs* (P.O.L.), **Ryoko Sekiguchi** dévoile une cité des doges où fleurs et plantes triomphent de la pierre. Cette déambulation sensible et littéraire en leur compagnie vous mènera du Jardin des Plantes au Jardin de la Reine, de Grasse à la lagune vénitienne, en passant par l'histoire scientifique de Montpellier, autre grande capitale des parfums et des herbiers durant des siècles.

Animation : Guénaél Boutouillet

Jauge limitée à 25 personnes. Inscription sur place.

Rdv à 10h15 devant la loge des gardiens, boulevard Henri IV.



| 11h30 | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

L'Ukraine, en résistance

Ariane Chemin, *La guerre, ce sont les noms propres* (éditions du sous-sol)
Andreï Kourkov, *Journal d'une invasion* (traduit de l'anglais par Johann Bihl, Noir sur Blanc) et *Notre guerre quotidienne* (traduit de l'anglais par Johann Bihl et Odile Demange, Noir sur Blanc)

Dans son nouveau récit, Ariane Chemin, grand reporter au *Monde*, revient sur le destin tragique d'un jeune espoir de la littérature ukrainienne, Victoria Amelina, qui documentait les crimes de guerre avant de devenir une des innombrables victimes civiles de la guerre en cours. Les nouvelles de Serhiy Jadan évoquent une ville hantée par la guerre, la vulnérabilité ressentie par ses habitants, la peur de la mort et l'espoir qui demeure. Dans son journal en deux volumes, Andreï Kourkov nous donne à voir le quotidien d'un peuple en guerre, marqué par l'absurde et la peur, mais surtout par la résistance, la solidarité et une détermination inébranlable.

Animation : Élodie Karaki



| 14h | En ville - Hôtel d'Aurès

Restitution des textes de détenus avec Guillaume Aubin

Depuis le mois d'avril, **Guillaume Aubin**, auteur de *L'Arbre de colère* et de *Paysages voraces* (La Contre Allée), accueilli en résidence de création littéraire à Lattara, s'est rendu à la Structure d'Accompagnement à la Sortie (SAS) de service pénitentiaire pour y mener des ateliers d'écriture sur le thème de la colère avec les détenus. Durant cette restitution, l'auteur et les détenus feront une lecture performée et en public de leurs textes.



| 14h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Entretien avec Aurélie Valognes

Aurélié Valognes, *L'émerveillement* (JC Lattès)

Avec plus de cinq millions de livres vendus, des traductions dans une quinzaine de langues, Aurélié Valognes est une des écrivaines françaises les plus populaires aujourd'hui. Son nouveau roman est une ode au vivant et à la transmission, l'histoire d'un amour filial, celui d'une mère, Camille, pour sa fille Ambre qui vient de naître, autant qu'une interrogation sur notre capacité à réparer le monde.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



14h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Portraits de femmes

Lukas Bärfuss, *Les Miettes* (traduit de l'allemand par Camille Luscher, Zoé)

Alexandra Boilard-Lefebvre, *Une histoire silencieuse* (La Peuplade)

L'histoire d'Adelina, fille d'immigrés italiens, mère célibataire, précaire et épuisée, dans une Suisse des années 70 impitoyable avec les plus faibles, et celle de Thérèse, jeune femme disparue qu'un drame a emportée dans le Québec des mêmes années, dessinent une condition féminine où prévalent l'injustice, la dépossession et l'effacement des aspirations de jeunesse. Deux portraits de femmes d'une exceptionnelle dignité.

Animation : Julia Brugidou



14h | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Réinvestir les imaginaires collectifs et sociétaux



Aniss El Hamouri, *Ils brûlent* (2 volumes, 6 pieds sous terre),

Anieshka (Myria éditions)

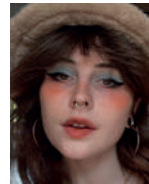
Juni Ba, *Les Fables du roi des Aulnes* (Bayard jeunesse)

Lucie Albrecht, *Le Complexe* (Casterman)

Le monde de la bande dessinée n'a de cesse de se consteller d'univers pluriels, imaginant autant de réalités que d'imaginaires. En proie à de profondes mutations et bouleversements économiques et sociaux, le 9^e art est une fenêtre ouverte sur l'époque. Aniss El Hamouri, Lucie Albrecht, Anieshka et Juni Ba évoqueront l'importance de réinvestir et remodeler les imaginaires collectifs et sociétaux dans le sens de plus d'égalité et de diversité dans les représentations.

Animation : Daïdrée Broche Aguilar

En partenariat avec la collective Girlxcott



14h30 | En ville - Faculté de médecine, bâtiment historique, Amphithéâtre

La médecine est une aventure



Olivier Truc et Jean-Laurent Truc, *La danseuse aux dents noires* (Dupuis)

À partir des mémoires d'Hermentaire Truc, fondateur de la Clinique d'ophtalmologie de Montpellier, Jean-Laurent et Olivier Truc font le récit en bande dessinée de l'extraordinaire voyage de leur aïeul parti opérer le roi Sisowath du Cambodge, en 1912. Dans le bâtiment historique de la plus ancienne faculté de médecine au monde, venez découvrir cette extraordinaire aventure scientifique et humaine.

Animation : Marjorie Bertin



| 15h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Entretien avec Laurent Genefort



Laurent Genefort, *Le Test de Rungholt* (Albin Michel Imaginaire)
Rungholt, une ville européenne, a été retenue pour accueillir, durant vingt ans, un test de cohabitation entre l'humanité et les innombrables civilisations extraterrestres qui composent la Mosaïque. Au cœur du test, cette grave question : les humains sont-ils fréquentables ? Et deux enquêteurs d'exception : la légiste Ingrid Belloc et l'inspecteur Mendoza. Déjà couronné de quatre Grands Prix de l'Imaginaire, Laurent Genefort signe avec ce nouveau livre le premier volet passionnant d'une nouvelle série.

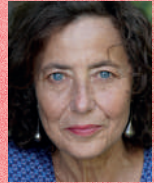
Animation : Lloyd Chéry

| 15h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Hurlevent

Claudine Galea, *Hurlevent carcasse* (L'Arche)
Du texte devenu canonique d'Emily Brontë, Claudine Galea fait retentir la puissante modernité dans un récit choral qui aigüise à l'os le récit d'amour fusionnel et explore les différentes formes de domination à l'œuvre dans le roman. Elle dialoguera avec la romancière **Lydie Salvayre**, grande lectrice de *Wuthering Heights*.

Animation : Guénaël Boutouillet



| 15h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

The Markaz Review. Quelle place pour la littérature en temps de guerre ?

The Markaz Review est une revue littéraire multilingue qui amplifie les voix issues d'Afrique du Nord, du Moyen-Orient et d'Asie du Sud-Ouest (SWANA). **Jordan Elgrably**, rédacteur en chef, et **Lara Vergnaud**, directrice de la rédaction, seront accompagnés par l'écrivain franco-palestinien, **Jadd Hilal**. Ils réfléchiront au rôle de la langue et de l'écrit dans un monde marqué par des conflits qui semblent ne jamais finir.



16h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Transfuge, vraiment ?

Gilles Moraton, *Transfuge* (Maurice Nadeau)

Dans son dernier livre paru, Gilles Moraton nous offre le beau récit d'une émancipation : celle conquise par un jeune homme, fou amoureux de littérature et issu d'un monde âpre, celui des travailleurs de la vigne et des immigrés, dans ces années 60 où tout semble possible et où s'invente, ailleurs, une autre modernité. Sans que jamais, ici, l'émancipation ne soit vécue comme une trahison. Sans que jamais l'enfant grandi n'oublie ce qu'il doit aux siens.

Animation : Sarah Polacci



16h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Les imaginaires médiévaux



Aniss El Hamouri, *Ils brûlent* (2 volumes, 6 pieds sous terre)

Léna Pontgelard, *Brûle bleu* (Christian Bourgois éditeur)

Juliette Brocal, *La Langue des vipères* (Rue de Sèvres)

Le Moyen Âge est une source inépuisable de motifs, de thèmes, d'histoires pour les autrices et auteurs contemporains. Mais, bien loin du traditionnel roman historique, la romancière Léna Pontgelard et les bédéistes Juliette Brocal et Aniss El Hamouri se saisissent de cette matière pour inventer des mondes neufs, qui regardent du côté de la fantasy ou de jeu de rôle, et délivrer ainsi de nouveaux imaginaires contemporains.

Animation : Julia Brugidou



16h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec David Combet



David Combet, *La Mise à mort du tétras lyre* (Glénat, 2025)

Avec ce roman graphique doux-amer, David Combet signe un récit délicat sur le carcan de la virilité et la vulnérabilité de l'intime. Comment s'affranchir et s'affirmer sans rejeter ? Comment vivre sa vérité et être accepté ? Des monts savoyards aux galeries d'art lyonnaises, David Combet esquisse des fragments de souvenir pour donner sens à une quête d'identité.



| 17h | Au Peyrou - Espace Radio Campus



Entretien radiophonique et en public avec Aurel



À l'occasion des rééditions de *Josep* et *Le Clandestino* par les éditions de l'Usine, entretien avec le dessinateur de presse et auteur de bande dessinée montpelliérain **Aurel**.

| 17h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin



Judas, le Diable et nous



Philippe Battaglia, *La Dernière Tentation de Judas* (L'Atalante)

François Angelier, *Un jour, le diable* (direction d'ouvrage, Séguier)

Le roman formidablement punk, érudit et iconoclaste, de Philippe Battaglia met en scène la quête d'un Judas séparé de Jésus depuis quelque deux mille ans, et bien décidé à réaliser une ancienne prophétie. Le lauréat du Prix Utopiales 2025 dialoguera avec l'écrivain et journaliste François Angelier, à l'origine d'un recueil de textes consacrés à la figure du Diable, pour le centième anniversaire de la parution de *Sous le soleil de Satan* de Georges Bernanos.

Animation : *Élise Lépine* (Le Point)



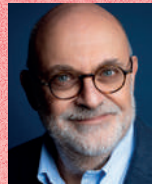
| 17h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Entretien avec Paul Audi

Paul Audi, *Le Vrai du Beau* (Flammarion)

Auteur d'une œuvre considérable au croisement de l'éthique et de l'esthétique, le philosophe Paul Audi interroge dans son dernier essai le regard de l'amateur d'art. Que faut-il réellement regarder quand nous sommes face à un tableau ? Attendons-nous de lui qu'il nous livre des secrets, ou bien cherchons-nous en lui une vérité ? En une heure, parcourons avec l'auteur de *Tenir tête* (Stock, Prix Femina essai 2024) son musée imaginaire.

Animation : *Camille Thomine*



| 17h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

La comédie (du monde) du livre

Lola Gruber, *Elisabeth Lima* (Christian Bourgois éditeur)

Andi Watson, *La Tournée* et *L'Autre Tournée* (traduction de l'anglais par Hélène Duhamel, éditions ça et là)

Au cœur du nouveau roman de Lola Gruber, une écrivaine, un éditeur, un traducteur de poésie polonaise décident d'écrire ensemble et sous pseudonyme un best-seller. Dans ses deux bandes dessinées en miroir, le Britannique Andi Watson met en scène les tournées d'un écrivain en mal de lecteurs et un vendeur d'encyclopédies qui se retrouvent tous deux embarqués malgré eux dans l'affaire du « tueur à la valise »...

Animation : *Guénaél Boutouillet*



18h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

En langue originale : Javier Cercas et Leonardo Padura

Javier Cercas, *Le Fou de Dieu au bout du monde* (traduit de l'espagnol par Karine Louesdon et Aleksandar Grujicic, Actes Sud)

Leonardo Padura, *Aller à La Havane* (traduit de l'espagnol par René Solis, Métailié)

Dans le cadre des rencontres qu'il propose en langue originale, le festival réunit cette année deux figures majeures de la littérature hispanophone : le Cubain Leonardo Padura et l'Espagnol Javier Cercas.

En partenariat avec l'association l'Hispanothèque



18h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

De quelques chimères et autres vivants



Ray Nayler, *La Montagne dans la mer* (traduit de l'anglais par Henry-Luc Planchat, Le Béal)

Céline Minard, *Tovangaar* (Rivages)

Auteur majeur de la science-fiction nord-américaine, Ray Nayler a remporté le prestigieux prix Locus pour *La Montagne dans la mer* qui met en scène une nouvelle espèce de céphalopodes aux mystérieux pouvoirs. L'hybridation et l'infinie capacité du vivant à se réinventer, sont au cœur du nouveau livre-quête de Céline Minard qui déploie un monde neuf, régi par de nouvelles lois, de nouveaux codes...

Animation : Caroline de Benedetti



18h30 | En ville - Université Paul-Valéry Montpellier III,
Auditorium de l'Atrium

Morgane retrouvée. Une conférence racontée et illustrée d'Emanuele Arioli

Emanuele Arioli, *Morgane. Fée puissante, sorcière, savante, femme libre* (JC Lattès)

Pour la première fois, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* se déplace dans le bel auditorium de l'Atrium de l'Université des Lettres. Longtemps éclipsée par les chevaliers de la Table Ronde dont elle fait pourtant basculer le destin à de nombreuses reprises, Morgane n'a jamais eu droit à son roman. Son histoire, éparpillée au fil des manuscrits médiévaux, nous est enfin restituée dans son intégralité par le médiéviste Emanuele Arioli. Et on découvre alors la grande saga d'une femme étonnamment moderne, rebelle, féministe.



| 18h30 | En ville - Gazette Café

Des voix dans la nuit du monde

Victor Malzac, *Lessive* (Castor Astral) et *Le Monstre Mur* (Les Corps conducteurs)

Dimitri Rouchon-Borie, *Mouette* (Le Tripode)

Un monologue halluciné qui dit l'enfance et ses mystères et la disparition de la tendresse qui ne laisse alors place qu'à un espace violent et cruel ; une voix qui s'élève, rageuse, âpre, drôle, nous parvenant d'une chambre d'hôpital où elle est née et demeure ; un homme qui se réveille, privé de souvenirs et de repères, condamné à ramper et explorer un immense labyrinthe souterrain dont il est prisonnier. Trois textes d'une exceptionnelle densité, qui fore le langage et creuse nos obsessions les plus contemporaines.

Animation : Antoine Kauffer

Avec le soutien de L'Agence Unique, Occitanie Culture



| 18h30 | En ville - Ground Zero, 6 rue Sainte-Anne

Discothèques idéales

Agnès Michaux, *Huysmans vivant* (Le Cherche Midi)

Hélène Zimmer, *Les Dernières Écritures* (P.O.L.)

Pour la première fois, le festival s'associe au disquaire Ground Zero et vous propose un format original. Deux écrivaines partagent avec le public leur discothèque idéale, avec écoute d'extraits de vinyles, et évoquent également, au cours de mini-entretiens, leur dernier livre.

Animation : Jean-Antoine Loiseau

Gratuit, réservation conseillée dans la limite des places disponibles

Inscription auprès du Ground Zero Montpellier :

remi@groundzero.fr - 09 86 31 01 70



| 19h | En ville - Centre Rabelais

Carte blanche à Salomé Saqué #1 : Résister en 2026

Salomé Saqué, *Résister* (Payot)

Blanche Sabbah, *La Bataille culturelle* (Casterman)

Pour le premier rendez-vous de sa carte blanche, Salomé Saqué a choisi d'inviter l'autrice et dessinatrice de bande dessinée Blanche Sabbah qui a rencontré un très large lectorat avec *Mythes & Meufs* (deux volumes chez Dargaud). Avec *La Bataille culturelle*, elle offre des armes de combat contre une extrême droite aux portes du pouvoir, un combat qui se mène aussi bien sur le terrain que dans le champ des idées. Un dialogue essentiel entre deux autrices qui nous invitent à résister, ici et maintenant.

Animation : Élodie Karaki



20h

En ville - MO.CO. Panacée



Atlas, fragments du futur : performance littéraire, musicale et visuelle trilingue

Bibliothèques vivantes est une mise en partage des livres et de la littérature développée par la compagnie l'Opératrice et sun/sun éditions. Dans le prolongement des Lectures électriques - trilingues, son premier volet, *Atlas - Fragments du futur* est une performance littéraire, musicale et visuelle en arabe, français et grec.

Elle met en dialogue les extraits de textes de l'ouvrage *Vestiges du futur* de Frédéric D. Oberland (éditions sun/sun), ceux de Soukaina Habiballah (poèmes) avec ceux de Makis Malafékas (*Deepfake*, *Asphalte*) explorant les liens étroits qu'entretiennent ces trois langues du bassin méditerranéen.

Voix : Laurie Bellanca, Makis Malafékas, Widad Mjama, Kostadis Mizaras

Textes : Raja Salim, Efthimis Filippou, Mathilde Girard, Anir Xuxie, Maya Abu Al Hayat, Asma Azaizeh, Léa Bismuth, Christophe Manon, G.W.Sok, Soukaina Habiballah et Makis Malafekas

Musique et vidéo : Frédéric D. Oberland / Dramaturgie et machines sonores : Laurie Bellanca / Dispositif technique et Création sonore : Benjamin Chaval / Éditorialisation : Céline Pévrier / Administration : Sonia Marrec - L'Opératrice

Label Saison Méditerranée de l'Institut Français 2026

Accueil, production et soutiens : Tropisme résidence Euro Africa, Soutien de MISC et APhRC (Athens Photo Research Center), Darja et Dérive Casablancaise de Casablanca. Remerciements : Meryem Jazouli et Nedjma Haji.

20h

En ville - Gazette Café

« Uppercut » : à l'entrechoc de genres littéraires

Avec l'éditrice **Claire Stavaux**, l'historien **Johann Chapoutot** et le traducteur **Alexandre Pateau** Pour poursuivre le geste de décloisonnement des genres, amorcé avec *Des écrits pour la parole* en 2017, L'Arche crée cette année une nouvelle collection qui fait dialoguer les sciences sociales et le théâtre.

Uppercut met en scène un nouveau format de lecture : elle active une pensée politique sous un double format de lecture, un essai puis une pièce, remise en perspective critique par le prisme de pensée de l'essayiste. Rencontre autour du premier volume de la collection, *L'Ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht, traduit par Alexandre Pateau et précédé d'un essai de Johann Chapoutot.

Animation : *Marjorie Bertin*

20h30

(accueil du public à 20h)

En ville - Lycée d'excellence
Françoise-Combes

Christelle Dabos, Soirée Meurtres et Mystères avec le Manoir du Crime

Venez participer à une enquête théâtralisée, interactive et ludique. En équipe, allez à la rencontre des personnages, incarnés par des comédiens costumés, au cours de ce jeu immersif d'après l'univers du roman *Nous* de Christelle Dabos.

Tarif : 12€ - Date limite de réservation le mercredi 20 mai
www.manoirducrime.fr

SALON DU LIVRE

Samedi 23 mai

| 9h30 | En ville - Cité des Arts, médiathèque

Petit déjeuner littéraire avec Anne Serre

Finaliste de l'International Booker Prize 2025, **Anne Serre** a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2020 pour *Au cœur d'un été tout en or* (Mercure de France). Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de pays. Marquée par un non-conformisme radical, à l'écart des modes passagères et des stéréotypes d'époque, l'œuvre d'Anne Serre s'est enrichie ces derniers mois d'un autoportrait romanesque en trente médaillons, *Vertu et Rosalinde* (Mercure de France), et de *Rêve cette nuit. Carnets, 2002-2024* (Verdier).

Animation : Marie-Pierre Soriano



| 10h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Élise Lépine

Élise Lépine, *Les Courants d'arrachement* (Grasset)

Dans son premier roman, Élise Lépine déroule vingt ans d'histoire de France, des années 30 aux dernières années du Protectorat au Maroc, à travers le destin d'une femme intrépide. Une grande saga familiale, intime et historique.



| 10h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Le désir et la perte

Pierre Samson, *L'irréparable* (Héliotrope)

Fabrice Capizzano, *Une Salamandre à l'oreille* (Au diable vauvert)

Un paléographe vieillissant séducteur de jeunes hommes et un apiculteur marqué par la mort de son grand amour. Deux hommes refusent de baisser les bras, malgré le temps qui passe, et les coups durs dont la vie sait être prodigue. Malgré la culpabilité qui les taraude. Deux romans traversés par le désir, la perte et la possibilité d'une rédemption.

Animation : Marie Jouvain (Lire)



| 10h |

Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Rencontre avec Valentine Goby, lauréate du coup de cœur des médiathèques



Pour la deuxième année, les clubs de lecture des médiathèques (Émile-Zola, Françoise-Giroud de Castries, Jean-Giono de Pérols et Jules-Verne de Saint-Jean-de-Védas) ont eu l'occasion de lire quatre romans de la sélection et d'élire leur coup de cœur : *Le Palmier* de Valentine Goby (Actes Sud).

| 10h |

En ville - Jardin de la Reine

Le goût de l'ailleurs

Rosemary Taleb-Rivière, *Sur les rivages d'Asie* (Elytis)

Caroline Fabre-Rousseau, *Alma Karlin : voyageuse de l'extrême* (Chèvre feuille étoilée)

Après la Chine, ses formations colossales et ses déserts, la carnettiste Rosemary Taleb-Rivière a exploré les rivages d'Asie, de la Thaïlande au Japon, en passant par l'Indonésie, le Vietnam, Taïwan et la Corée du Sud. Dans son nouveau roman, Caroline Fabre-Rousseau évoque l'extraordinaire destin d'Alma Karlin, écrivaine et romancière slovène qui accomplit un tour du monde durant huit ans dans les années vingt, brava tous les dangers, et devint une égérie féministe dans son pays.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



| 10h |

En ville - Maison des Chœurs

Entretien avec Christelle Dabos

Christelle Dabos, *Nous* (Gallimard Jeunesse)

Devenue une figure majeure de la fantasy française avec sa tétralogie *La Passe-miroir* (Gallimard), Christelle Dabos offre avec *Nous* une dystopie fascinante, qui croise le thriller et le roman d'apprentissage, et invente une société fondée sur la croyance dans la suprématie du collectif et de l'individu. Entre nécessaire interdépendance des humains et aspiration de chacun à l'autodétermination, quelle place reste-t-il au libre-arbitre ?

Animation : Lloyd Chéry



| 10h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Grand entretien avec Nathacha Appanah

Nathacha Appanah, *La Nuit au cœur* (Gallimard)

Dans son nouveau livre, couronné par le Prix Femina et le Goncourt des lycéens, Nathacha Appanah tresse ensemble les histoires de trois femmes victimes de la violence furieuse et criminelle de maris transformés en bourreaux. Chahinez Daoud et sa cousine Emma en sont mortes. Celle qui en a réchappé nous offre le récit glaçant de la domination masculine et de la volonté de dominer et de détruire qui possède certains êtres, et offre le portrait bouleversant de femmes d'une immense dignité.

Animation : Lanwenn Huon (Le Monde des Livres)



| 11h | En ville - Maison de Heidelberg

Entretien avec Ulli Lust



Ulli Lust, *Quand la femme était l'homme, aux origines de l'histoire* (premier volume, traduit de l'allemand par Elisabeth Willenz, éditions ça et là)

Lauréate du prestigieux prix Deutscher Sachbuchpreis 2025, récompensant les œuvres de non-fiction, la nouvelle bande dessinée de l'Autrichienne Ulli Lust tacle des siècles de représentations sexistes et patriarcales de la femme et de sa place dans l'histoire du monde. En remontant le temps jusqu'à la préhistoire, l'autrice invite à repenser la conception collective que l'on associe aux genres féminin et non-binaire en société, à commencer par les nombreuses statuettes que nous ont laissées les peuples de l'ère glaciaire, effigies de leur rôle charnière. Elle réhabilite l'empathie comme valeur-maîtresse au fondement du social.

Animation : John Le Neué



| 11h | En ville - La Fenêtre, Opéra Comédie

Entretien avec Ronald Curchod

Discussion avec **Ronald Curchod**, graphiste, affichiste, illustrateur et peintre, qui a signé en 2022 l'affiche de *La Comédie du Livre* et son zèbre chatoyant resté dans les mémoires. Il a récemment publié *Le Talisman* aux éditions du Rouergue.

Animation : François Poudevigne



| 11h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Josépha Juillet



Josépha Juillet, *Terres des Ombres* (Olympe)

Les humains ont érigé les Bulles, immenses cités de verre, pour se protéger des Ombres, ces créatures qui tuent ceux qu'elles touchent dès le premier contact. La nuit est synonyme de terreur, de guerre perpétuelle. Jusqu'à ce qu'arrive Adèle, une Chuchoteuse capable de comprendre le langage des Ombres...



| 11h |

| Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Le courage de la vérité

Jean Birnbaum, *La force d'être juste. Changer le monde sans refaire les mêmes erreurs* (Flammarion)

Olivier Mannoni, *Coulée brune* et *Retour aux souches : anatomie d'une bouffonnerie politique* (Héloïse d'Ormesson)

Alors que de toutes parts montent les périls, comment s'engager contre eux et mener la lutte sans tomber dans les sanglantes ornières du siècle passé ? Est-il possible d'être radical sans fanatisme ? Autant de questions que se pose le journaliste Jean Birnbaum dans son dernier essai où Orwell et Simone Weil occupent une grande place. Usant de l'essai mais aussi désormais de la satire, le traducteur Olivier Mannoni analyse la résistible ascension de l'extrême droite en France et partout dans le monde, celle d'un populisme décomplexé et d'un règne de la post-vérité où la manipulation du langage joue à plein.

Animation : Sarah Polacci



| 11h |

| Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Les étudiant.e.s de l'Université Paul-Valéry dévoilent leur coup de cœur

Rencontre en compagnie de la lauréate ou du lauréat, animée par les étudiantes et étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition. Sont nominés : **Céline Minard** (*Tovaangar*, Rivages), **Anouck Faure** (*Aatea*, Argyll), **Hélène Zimmer** (*Les Dernières Écritures*, P.O.L.), **Guillaume Aubin** (*Paysages voraces*, La Contre Allée) et **Laure de Chantal** (*Yourcenar avant les autres*, Stock).



| 11h |

| En ville - Maison des Chœurs

La solitude et la tendresse des hommes

Carys Davies, *Éclaircie* (traduit de l'anglais par David Fauquemberg, La Table ronde)

Lisa Ridzén, *Les Grues volent vers le sud* (traduit du suédois par Catherine Renaud, La Peuplade)

Lauréate du Prix du meilleur livre étranger 2025, le nouveau roman de Carys Davies met en scène la rencontre de deux hommes que rien ne semblait devoir réunir et que leurs langues séparent, sur une île perdue au nord de l'Écosse, au milieu du XIX^e siècle. Sensation en Suède et best-seller international, le premier livre de Lisa Ridzén est l'histoire d'une ultime réconciliation entre un homme de 89 ans et son fils avec lequel la communication est si difficile.

Animation : Élodie Karaki



| 11h, 14h & 15h30 | En ville - Bâtiment historique de la Faculté
de Médecine, Salle Dugès

Les Lectures électriques

Un lieu, des micros, des outils de montage sonore, un point de vue et la volonté d'articuler la littérature à notre présent. À la manière d'une création radiophonique en direct, les lectures électriques proposent un entrelacs sensible de fragments de textes lus à haute voix, issus d'une vingtaine d'ouvrages présents pendant l'édition 2026 de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*. Le verbe lire y embrasse une de ses étymologies enfouies : recueillir, rassembler.

Création : l'Opératrice

Montage et lecture : Laurie Bellanca

Création sonore : Benjamin Chaval

Production : Sonia Marrec

www.lectureselectriques.net

| 11h30 | En ville - Jardin de la Reine

Contes du Languedoc

Carl Aderhold, *Contes du Languedoc* (Grasset)

L'histoire du cadet Briscombille ou celle de Jean de Trop, la légende du Drac, un monstre qui ressemble à un ogre, un dragon, un cyclope, ou celles encore de princesses telles Jeanne Lambert, belle comme une reine et pauvre comme Job... autant de contes et d'histoires venues des temps anciens et qui s'échangeaient de Montpellier à Rodez, de Toulouse à Narbonne, et que Carl Aderhold a réunis pour notre plus grand plaisir.

Animation : Marjorie Bertin



| 11h30 | En ville - Hôtel de Lunas, jardin

Yudori, ou le récit d'une liberté farouche



Yudori, *Les Enfants de l'empire* (Delcourt)

1929, Gyeonseong. Étouffée par l'occupation japonaise, la Corée devient le théâtre progressif d'une révolution socio-politique. Les influences européennes et coloniales jouent avec la pudeur traditionnelle, les fondations de la hiérarchie aristocratique s'écroulent sous le joug brutal du pouvoir nippon. Avec sa nouvelle série, Yudori quitte les Pays-Bas du XVI^e siècle mis en scène dans le très remarqué roman graphique *Le Ciel pour conquête* (Delcourt), et raconte l'émancipation d'un peuple, entre tradition et modernité, soumission et liberté.

Animation : Gaëlle Hersent

En partenariat avec la collective Girlxcott



11h30

Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin



Mythologies contemporaines

Stefan Platteau, *Le Sentier des astres* (Au diable vauvert)

Megan Whalen Turner, *Le Voleur de la reine* (traduit de l'anglais par Yoko Lacour, Monsieur Toussaint Louverture)

Enfin traduite en France, la fascinante saga de l'Américaine Megan Whalen Turner mêle coups d'éclat, mythes fascinants et jeux du pouvoir. Couronnée par le Prix Imaginales, la série de Stefan Platteau est un des sommets de la fantasy francophone, au confluent de l'épopée et du mythe. Tous deux enracinent leurs romans dans une impressionnante connaissance de l'histoire, des légendes et des mythologies, et déploient des imaginaires neufs et un art consommé du récit.

Animation : *Lloyd Chéry*

12h

En ville - Maison des Chœurs

Carte blanche à Salomé Saqué #2 : dialogue entre Titiou Lecoq et Laurence Florisca Rivard



Titiou Lecoq, *Nos amours modernes* (L'Iconoclaste)

Laurence Florisca Rivard, *Implosion* (Héliotrope)

Deuxième rendez-vous de la carte blanche de Salomé Saqué qui a choisi de faire dialoguer Titiou Lecoq qui a dirigé une passionnante bande dessinée collective interrogeant les relations hommes / femmes à l'ère post #MeToo et la romancière québécoise Laurence Florisca Rivard, autrice d'un premier roman polyphonique, impressionnant de maîtrise, mettant en scène un jeune joueur de tennis et ses proches pris dans la tourmente d'accusation d'agression sexuelle.

Animation : *Guénaél Boutouillet*

12h

Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

La littérature comme expérience des limites



Timothée Zourabichvili, *Plomb* (Sabine Wespieser)

Thomas Day, *Women in chains* (Le Béliat')

Si *Women in chains* dessine la cartographie d'un monde où le fort asservit le faible, où les femmes, toujours et en tous lieux, souffrent de la prédation des hommes, le premier roman de Timothée Zourabichvili est un huis clos glaçant et cruel qui prouve que la littérature, à condition de trouver une forme, peut tout exprimer. Un voyage littéraire aux frontières de l'indicible.

Animation : *Julia Brugidou*

| 12h | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Comment faire lire la jeunesse ?

Noémie Lemos, *Station symbiose* (Critic)

Marion Brunet, *Ilos* (trois volumes, PKJ)

Julia Lahoz, libraire chez Néo

Kevin Rollin, éditeur (Myria éditions)

Face aux nombreuses études qui établissent la baisse continue et régulière de la lecture en France, amener les plus jeunes générations au livre est une nécessité et un défi de taille. Les autrices Noémie Lemos, en lice pour le Grand Prix de l'Imaginaire jeunesse 2026, Marion Brunet, lauréate du prix Astrid-Lindgren 2025, Margaux Saltel et l'éditeur Kevin Rollin interrogent la transition des pratiques de lecture de l'enfance à l'adolescence, ainsi que l'usage de formes hybrides (transmedia).

Animation : Margaux Saltel

En partenariat avec la collective Girlxcott



| 12h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Lydie Salvayre

Lydie Salvayre, *Autoportrait à l'encre noire* (Robert Laffont)

« J'écris parce que je ne sais pas parler. De cela, je suis sûre. » Ou peut-être que Lydie Salvayre ne peut pas parler. Dans cet autoportrait qui joue avec le genre, elle interroge son goût de la solitude et les racines de son allergie aux codes sociaux. Sensibilité, générosité, drôlerie nourrissent le baromètre intérieur d'une de nos plus grandes romancières. Et derrière son humour canaille, elle dessine les paysages du seul pays qui compte à ses yeux, celui de la littérature.



| 13h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Noires obsessions et quête de la vérité, un café littéraire

Hélène Couturier, *Un homme raisonnable* (Rivages)

Makis Malafékas, *Deepfake* (traduit du grec par Nicolas Pallier, Asphalt)

Passé encore qu'Orso Orsini se mette à suivre partout dans Paris l'homme avec lequel sa femme le trompe : la situation se corse lorsque le bel amant cubain est retrouvé mort dans des conditions suspectes. Un écrivain noctambule se retrouve infiltré malgré lui dans une dangereuse organisation d'extrême droite et le 3^e volet de la trilogie athénienne de Makis Malafékas se mue en une interrogation inquiète sur le grand péril de notre époque : l'effacement de la vérité.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



| 14h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

christian
bourgeois

Christian Bourgois, 60 ans d'édition et des histoires de traducteurs

Maison invitée de cette 41^e édition, **Christian Bourgois** éditeur fête cette année ses 60 ans à Montpellier, en présence de six autrices et auteurs du catalogue. Pour évoquer une des plus belles histoires de l'édition française, Jean Mattern a choisi de s'entourer de trois traducteurs : **Serge Mestre**, traducteur de l'Argentin César Aira, **Terje Sinding**, traducteur norvégien de Jon Fosse, et **Nicolas Richard** qui traduit pour *Bourgois* le prochain roman de l'Américain Thomas Pynchon, à paraître cet automne.

Animation : Sarah Polacci

| 14h | Au Peyrou - Plateau Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Florence Dupré la Tour



Des jeunes suivis par le STEI PJJ de l'Hérault et des jeunes de la Maison pour Tous Albert Camus mènent un entretien avec **Florence Dupré la Tour**, figure majeure de la bande dessinée hexagonale, autrice de *Jeune et fauchée* (Charivari) et *Les Moribonds* (Casterman).

Animation : Christelle Garau (STEI PJJ de l'Hérault) et Audrey Rougier (Maison pour Tous Albert Camus)



Direction de
la protection judiciaire
de la jeunesse

| 14h | En ville - Hôtel de Lunas, jardin

Le livre à venir

En avant-première, découvrez trois œuvres en cours d'écriture. Trois autrices et auteurs soutenus par une aide à la création en région ont accepté de lever le voile sur leur projet et de mettre quelques extraits à l'épreuve de la lecture. Bienvenue dans la fabrique de la littérature ! Avec : **Maïss Alrim Karfoul** (poésie), **Éric Richer** (roman) et **Francis Tabouret** (roman).

Un événement proposé par L'Agence Unique, Occitanie Culture.



Samedi 23 mai

Salon du livre

41

| 14h | En ville - Jardin de la Reine

Une virée au Cabaret Voltaire avec Kent



Kent, *Le Cabaret Voltaire* (scénario de José-Louis Bocquet, Delcourt)
Nimbé d'un bleu frais, par endroits étincelé d'éclats de couleurs, *Cabaret Voltaire* raconte l'aboutissement historique d'un groupe de jeunes artistes, observateurs éveillés d'une époque à feu et à sang. Alors que l'emprise du fascisme gangrène l'Europe, ils imaginent un sanctuaire du divertissement artistique. Tristan Tzara, Emmy Hennings, Hugo Ball, Marcel Janco et Sophie Taeuber peuplent une fresque historique où se croise l'avant-garde dadaïste au détour de leurs rêves d'affranchissement et de liberté intellectuelle. À l'instar de Marcel Janco, Kent illustre ces figures de l'Histoire et l'avènement de leurs idées, comme pour «réfléchir avec les idées claires aux choses sanglantes».

Animation : Jean-Laurent Truc

| 14h30 | Au Peyrou - Espace Albertine Sarrazin

Les imaginaires queers



Wendy Delorme, *Le Parlement de l'eau* (Cambourakis)

Sabrina Calvo, *Après le matin* (La Volte)

Dans leurs œuvres respectives, Wendy Delorme et Sabrina Calvo allient le poétique et le politique. Si la première choisit de donner la parole à l'élément aquatique dans son ambitieux roman, la seconde nous offre un florilège de nouvelles comme autant d'éclats de féerie. Toutes deux dessinent des chemins de résistance et contribuent à faire advenir un imaginaire vital.

Animation : Caroline de Benedetti



| 14h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

L'enfance et la perte

Éléa Marini, *Le ciel l'a mauvaise* (L'Olivier)

Mattis Savard-Verhoeven, *Une certaine tristesse* (La Peuplade)

Le premier roman d'Éléa Marini a pour cadre une ville, quelque part, dévastée par la tempête : séparé de sa mère, Bo, gamin insolent et tendre, lie son existence à celui de deux autres solitudes pour tenter de survivre. Dans celui de Mattis Savard-Verhoeven, s'élève la voix de Noé, qui a pris la fuite après une convocation dans le bureau de la directrice de son école, se remémore sa grand-mère adorée emportée par une crue du Saint-Laurent, et tente de conjurer l'angoisse.

Animation : Guénaél Boutouillet



| 14h30 |

En ville - Maison des Chœurs



Grand entretien avec Lauren Groff

Lauren Groff, *Les Terres indomptées* (traduit de l'anglais par Carine Chichereau, L'Olivier), *La Bagarre* (traduit de l'anglais par Carine Chichereau, L'Olivier)

Pour la première fois présente à *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*, Lauren Groff est une des voix majeures de la littérature nord-américaine. Sixième roman traduit en français et publié chez L'Olivier, *Les Terres indomptées* narre le périple, en plein XVII^e siècle, d'une servante évadée de la première colonie britannique à s'être durablement implantée en terres américaines. Récit de fuite, et d'abord celle de la violence des hommes, et de poursuite, *Les Terres indomptées* est également un grand roman de survie, au cœur d'une nature aussi éblouissante qu'indifférente. Vient de paraître aux éditions de L'Olivier, *La Bagarre*, un recueil de neuf nouvelles.

Animation : Marjorie Bertin

| 14h30 |

En ville - Gazette Café



Ce que j'ai vu à Auschwitz

Roger Fajnzylberg, *Ce que j'ai vu à Auschwitz, les Cahiers d'Alter* (Seuil)
Rafael Ortiz et **Victor Matet**, *Ce que j'ai vu à Auschwitz, Les Cahiers d'Alter* (adaptation en bande dessinée, Dupuis)

Détenu à Auschwitz-Birkenau d'avril 1942 à janvier 1945, forcé d'intégrer pendant dix-huit mois le *Sonderkommando*, Alter Fajnzylberg a laissé des cahiers écrits aux lendemains de la fin de la guerre et de son arrivée en France, dans l'urgence de dire ce qu'il avait vu dans les camps. Son fils Roger a mis des décennies à les exhumer, les faire traduire et les contextualiser. Le dessinateur Rafael Ortiz et le scénariste Victor Matet signent une adaptation en bande dessinée de ce témoignage d'une importance capitale.

Animation : François Poudevigne

| 15h |

Au Peyrou - Espace Jean-Debernard



La littérature face au totalitarisme

Mikhaïl Chichkine, *Le Bateau de marbre blanc. Essais sur la culture russe* (Noir sur Blanc)

André Markowicz, *Dictionnaire amoureux de Pouchkine* (Plon), *Œuvre romanesque de Dostoïevski* (traduite du russe par André Markowicz, Actes Sud)

À quoi sert la littérature, si elle n'a pas pu empêcher le Goulag, ni l'invasion de l'Ukraine par la Russie ? Telle est la question fondamentale qui sert de point de départ à l'écrivain russe dissident et exilé Mikhaïl Chichkine. Pour en discuter avec lui, André Markowicz, auteur d'un passionnant dictionnaire consacré au plus grand poète russe, Pouchkine, et traducteur chez Actes Sud du théâtre complet de Gogol, de celui de Tchekhov, ainsi que de tous les romans, récits et nouvelles de Dostoïevski.

Animation : Brice Torrecillas



| 15h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Rose Lamy

Rose Lamy, *Ascendant beauf* (Seuil)

Dans son nouvel essai, Rose Lamy, créatrice du compte Instagram «Préparez-vous pour la bagarre», analyse la domination culturelle, mais côté dominée : comment se sent-on lorsque les chansons qu'on aime, les films qui nous font rêver, les artistes qu'on admire sont moqués ? De quelle forme, pernicieuse, de domination, la figure du beauf est-elle le nom ?



| 15h | En ville - Jardin de la Reine

Rencontre avec Jean Harambat



Jean Harambat, *J'ai toujours rêvé d'être un fermier* (Dargaud)

Jean Harambat cultive un art de la mémoire des gestes et de la terre. Là où la solitude détruit les vies dans les campagnes agricoles, l'auteur rend un hommage tout en finesse et légèreté à son héritage paysan et aux pratiques ancestrales. Dans ce récit autobiographique, le lauréat du Prix René-Goscinny 2017 excelle à dévoiler sans artifice la vulnérabilité des hommes qui peuplent ses Landes natales.

Animation : John Le Neuf



| 15h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Visions de Venise

Ryoko Sekiguchi, *Venise, millefleurs* (P.O.L.)

Audrey Pleynet, *Sintonia* (Le Béal')

Venise occupe une place à part dans l'histoire littéraire, tant sont nombreux les livres qui lui sont consacrés, infinie la liste des fictions qui l'ont choisie pour cadre et même pour personnage. À partir d'un herbier d'une botaniste du XIX^e siècle, le livre de Ryoko Sekiguchi nous en dévoile une dimension jusque-là inconnue - son âme végétale - et, rendant la parole aux femmes, libère Venise de l'emprise des discours masculins. Avec son premier roman, Audrey Pleynet, une des nouvelles voix les plus intéressantes de l'imaginaire français, nous plonge dans une Venise futuriste, et mêle imaginaire vénitien et cyberpunk, technologie et mythologie.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



15h30

Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Les grandes traversées

Joanna Elmy, *Porter la faute* (traduit du bulgare par Marie Vrinat, Le Bruit du monde)

Justine Bo, *Si tu traverses les eaux* (Gallimard)

Si Joanna Elmy raconte les destins de trois générations de femmes bulgares et un exil américain, Justine Bo relate l'errance de Jenine Ring, rescapée des massacres de Bessarabie bien décidée à renaître en Amérique. Deux femmes, à un siècle de distance, choisissent de quitter l'est de l'Europe pour les États-Unis. Mais traverser l'océan suffit-il à se réinventer ? Quel est le poids de ce qu'on laisse derrière soi ? Est-il seulement possible de revenir en arrière ?

Animation : Antoine Kauffer



16h

Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Le vent de l'Histoire

Claire Messud, *L'étrange tumulte de nos vies* (traduit de l'anglais par France Camus-Pichon, Christian Bourgois éditeur)

Burhan Kerim, *Le garçon à la lavande* (traduit du bulgare par Marie Vrinat, La Peuplade)

Couvrant sept décennies et se déployant sur quatre continents, le nouveau roman de Claire Messud est la véritable saga d'une famille dont l'histoire épouse celle d'un siècle fécond en grandes tragédies et en transformations. Le premier roman de Burhan Kerim est une fresque familiale empreinte de réalisme magique, dans un monde turco-bulgare lui aussi soumis au passage du temps et à la marque que l'Histoire imprime dans la vie des êtres. Deux romans qui relatent aussi la naissance d'une vocation d'écrivain.

Animation : Élodie Karaki



16h

En ville - Maison des Chœurs

Grand entretien avec Leonardo Padura

Leonardo Padura, *Aller à La Havane* (traduit de l'espagnol par René Solis, Métailié)

Romancier, essayiste, journaliste et auteur de scénarios pour le cinéma, Leonardo Padura est une figure majeure de la littérature cubaine, récompensé, entre autres, par le prix Princesse des Asturies 2015. « Exorcisme » autant que « chant d'amour », son nouveau livre, illustré par les photographies de Carlos T. Cairo, fait de La Havane, ville mythique peuplée de fantômes illustres et d'habitants aux incroyables aventures, un lieu dont la réalité défie toutes les fictions. Sous la plume de l'auteur de *L'Homme qui aimait les chiens*, La Havane est, vraiment, un roman.

Animation : Sarah Polacci



| 16h | En ville - Gazette Café

L'œuvre artistique à l'heure de l'IA générative



Thierry Crouzet, *Rush* (PVH éditions)

Matthieu Ruf, *Les Mystères de l'IA* (La Joie de Lire)

Margaux Saltel, *Le Royaume d'après vol. 3* (Le Lombard)

Gaëlle Hersent, *Calamity Jane* (Glénat)

L'intelligence artificielle a déjà envahi nos quotidiens. En coulisse, de façon de plus en plus prégnante, les logiciels de « Big data » gangrèment les professions de création et du monde du livre.

Gaëlle Hersent et Margaux Saltel, autrices de bande dessinée et de littérature jeunesse, croisent leurs engagements aux récits de Matthieu Ruf et Thierry Crouzet, romanciers, qui imaginent des pratiques déontologiques de l'IA, dans des mondes où son emprise est devenue incontournable.

Animation : François Poudevigne

En partenariat avec la collective Girlxcott



| 16h | Au Peyrou - Espace Radio Campus

Entretien radiophonique et en public avec Nicolas Dumontheuil



Nicolas Dumontheuil, *Gunnar le vampire* (Dupuis)

Voilà plusieurs lustres que Gunnar, vampire débonnaire au régime parfaitement éthique, vit paisiblement dans un village de Bourgogne. Or voilà que par une nuit sombre, les ruelles rougissent du sang des animaux de la ferme voisine et autres compagnons à poils. Il n'en faut pas plus pour que les masques d'amabilité tombent et que les suspicions tourmentent le pauvre Gunnar. La nouvelle comédie de mœurs de Nicolas Dumontheuil, aux airs faussement désuets, enchante par son humour et ses références historiques, dessinant un monde pas si éloigné du nôtre et de ses tourments.

| 16h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Après l'effondrement



Céline Minard, *Tovaangar* (Rivages)

Lucie Heder, *La Grande verdure* (La Volte)

Et si l'effondrement n'était finalement que la promesse d'autre chose ? Autres formes de vie, autres langages et manières d'être au monde, autres règnes du vivant qui ont survécu à l'humain et inventent leurs propres épopées, chez Céline Minard ; nouvelles organisations sociales, autre rapport aux plantes et au règne végétal, manières différentes d'envisager les émotions et de concevoir les conversations chez Lucie Heder, alors que, toujours, la vie déborde.

Animation : Julia Brugidou



| 16h30 | En ville - Jardin de la Reine

Julia Armfield, en langue originale

Julia Armfield, *Nos femmes sous les mers* (traduit de l'anglais par Laetitia Devaux et Laure Jouanneau-Lopez, La Croisée)

Une rencontre en anglais avec la romancière britannique Julia Armfield, révélation des lettres britanniques, à l'occasion de la parution en France de *Nos femmes sous les mers*, fiction captivante et huis clos sous-marin qui est aussi une magnifique exploration de l'intimité d'un couple et de l'inquiétante étrangeté du quotidien.

Une rencontre pensée et animée par *The Queer Book Club* de la librairie Le Bookshop.



| 16h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

L'enfance éternelle, entretien avec Philippe Forest

Philippe Forest, *Gais, innocents et sans cœur : à propos de Peter Pan* (Gallimard)

Alors que paraît en Pléiade *Peter Pan* de James Barrie, Philippe Forest poursuit avec ce magnifique récit la réflexion sur l'enfance éternelle et la littérature qu'il mène depuis une quinzaine de livres. Comme il l'avait fait autrefois pour sa fille Pauline, l'auteur nous raconte à nouveau l'histoire de Peter, le petit garçon qui ne voulait pas grandir, et de Wendy, la véritable héroïne de la fable, avance-t-il. Il évoque aussi la pathétique existence de leur créateur, écrivain écossais rongé par la mélancolie, et mêle enfin un peu du récit de sa propre vie.

Animation : Camille Thomine



| 17h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Dialogue entre Anouck Faure et Émilie Querbalec

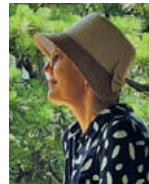


Anouck Faure, *Aatea* (Argyll)

Émilie Querbalec, *Les Jardins du temps* (Albin Michel Imaginaire)

En prélude à la remise du Grand Prix de l'Imaginaire, un dialogue entre Anouck Faure, autrice et dessinatrice surdouée qui livre avec *Aatea* un récit d'émancipation et de navigations maritimes futuristes, et Émilie Querbalec, une des voix les plus puissantes de la science-fiction contemporaine, qui publie en ce printemps *Les Jardins du temps*.

Animation : Benjamin Spohr



| 17h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Carte blanche à Salomé Saqué #3 : Dialogue avec Camille Étienne

Salomé Saqué, *Résister* (Payot)

Camille Étienne, *Pour un soulèvement écologique. Dépasser notre impuissance collective* (Seuil)

Pour le troisième moment de sa carte blanche, Salomé Saqué a choisi de dialoguer avec l'essayiste et militante écologiste Camille Étienne. Dans son essai et premier livre, cette dernière défend une écologie libératrice, portée par une puissance collective et démocratique, qui ne se résigne pas à l'impuissance et appelle à désobéir, ralentir et cesser de coopérer.

Animation : Guénaël Boutouillet



| 17h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Le livre et la BD comme outil de lutte féministe

Valérie Manteau, *Entre chiens et loups* (Stock)

Laurence Florisca Rivard, *Implosion* (Héliotrope)

Priscille de Rekeneire, *Le Cœur à contre-sens* (Eyrolles)

Blanche Sabbah, *La Bataille culturelle* (Casterman)

La bande dessinée, longtemps considérée comme un espace de création au masculin, engoncée dans des mécanismes d'invisibilisation et de sexualisation des femmes, serait-elle condamnée à n'être qu'un énième boys club intellectuel et artistique ? En 2013, Jul' Maroh et Lise Mandel s'insurgent contre cette idée et revendiquent la diversité des représentations et la responsabilité morale des auteurs, autrices et éditeurs. Les bédéastes Priscille de Rekeneire et Blanche Sabbah racontent chacune l'Histoire des femmes autant que des histoires de femmes, et s'associent aux romancières Valérie Manteau et Laurence Florisca Rivard pour explorer la manière dont la littérature donne un nouvel écho aux combats féministes.

Animation : Ultia

En partenariat avec la collective Girlxcott



| 17h30 | En ville - Maison des Chœurs

Les territoires de l'enfance

Valentine Goby, *Le Palmier* (Actes Sud)

Jonas Sollberger, *Viens Élie* (Minuit)

Tout débute par l'abattage d'un arbre. Le nouveau livre de Valentine Goby est autant un roman d'initiation qu'une enquête intime : celle d'une petite fille, Vive, qui grandit en explorant le monde, et guérit de ses blessures en développant des liens sensibles au langage et à la nature. Le premier roman de Jonas Sollberger est un récit d'affranchissement et d'envol, celui d'un jeune homme parti en pleine forêt en compagnie de Moïse, l'oiseau qu'il a toujours à son épaule. Deux romans aux lisières du conte.

Animation : Brice Torrecillas



17h30

En ville - Hôtel de Lunas, jardin



Tandems poétiques, avec Kinga Wyrzykowska

Les Tandems poétiques, proposés par l'association Entre&Avec, invitent tout un chacun à venir partager poèmes et "bouts d'oralité" : des chansons de notre enfance aux proverbes ancestraux, de Paul Verlaine à Omar Khayyam, tout est permis ! Chaque personne vient avec un poème ou une chanson dans la langue de son choix. On commence en binôme pour se partager l'un à l'autre son poème, sa chanson, et par de petites consignes ludiques, **Entre&Avec** propose de déjouer la traduction mot au mot au profit d'une découverte sensible des mots et des images de l'autre. Dans le cadre de cette 41^e édition, les Tandems Poétiques associent à leur proposition la romancière **Kinga Wyrzykowska**.

18h

Au Peyrou - Espace Jean-Debernard



Cérémonie officielle de remise du Grand Prix de l'Imaginaire 2026



Pour la troisième fois, le GPI est remis à Montpellier dans le cadre de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*. Plus ancien prix littéraire français dédié aux littératures de science-fiction et de fantasy, il a contribué depuis plus de cinquante ans à révéler ce qui se fait de mieux, en France et à l'étranger, en matière d'imaginaire. En présence de sa présidente, **Joëlle Wintrebret**, de membres du jury et de certains des lauréats et nominés de cette année.

18h

En ville - MO.CO. Panacée

Pessoa en une heure, une enquête sonore et visuelle



Avec **Nicolas Richard**, traducteur, et **Rubin Steiner**, musicien **Richard Zenith**, *Pessoa, l'œuvre-vie* (traduit de l'anglais par Nicolas Richard, Seuil)

Matthieu Mégevand, *Mon nom est personne* (Christian Bourgois éditeur) Le nom de Pessoa est certes connu, mais peu nombreux finalement sont les gens qui l'ont véritablement lu, moins nombreux sont ceux qui connaissent sa poésie, et moins nombreux encore ceux qui savent la vie qu'il a vécue. En procédant à des coups de sonde dans la biographie signée Richard Zenith, Nicolas Richard en extrait quelques pans de la vie de l'auteur portugais, afin d'en brosser, sur scène, en public, un portrait unique.

Ce moment sera suivi d'une discussion littéraire en compagnie de Matthieu Mégevand, dont le nouveau livre est consacré aux mille vies inventées du plus grand écrivain portugais du siècle passé.

Animation : **Élodie Karaki**



| 18h | En ville - Gazette Café

S'aimer

Marion Fayolle, *Petit fruit* (Gallimard)

Cécile Dupuis, *Nos accords imparfaits* (Casterman)

Le deuxième roman de Marion Fayolle met en scène un couple et un désir d'enfant jusque-là inassouvi, l'arrivée soudaine d'un inconnu dans la ferme où ils vivent tous deux, la rencontre de trois solitudes, les jeux du silence et de l'amour. Scénarisée par Gilles Marchand, la nouvelle bande dessinée de Cécile Dupuis raconte l'amour d'Anton et Hélène, le temps qui passe, l'éloignement qui vient, l'incompréhension et l'incapacité à mettre des mots sur sa peur. Deux livres d'une profonde délicatesse, qui laissent une grande place à la poésie, aux images et au mystère, et chantent les ressources de l'art.

Animation : Marie Jouvin (Lire)



| 19h - 22h | En ville - Musée Fabre

Des écrivains au musée Fabre

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* vous propose une déambulation à travers les collections du musée Fabre, en compagnie de **Jakuta Alikavazovic**, **Paul Audi**, **Thomas Clerc**, **Hélène Couturier**, **Marie-Hélène Lafon** et **Lydie Salvayre**. Chaque écrivain lira un texte écrit à partir d'une œuvre des collections, et en présence de cette œuvre.

Inscription sur place au musée Fabre



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaulmes



| 20h | En ville - Gazette Café

Connaît-on la chanson ? Première partie : Chanson populaire et mépris de classes



En introduction au traditionnel karaoké littéraire du samedi soir, l'essayiste **Rose Lamy**, créatrice du compte Instagram "Préparez-vous pour la bagarre", et le philosophe **Philippe Chevallier**, interroge les différentes formes de mépris social qui frappent la culture populaire. À travers son propre parcours, évoqué dans *Ascendant beauf* (Seuil), Rose Lamy fait le récit de la domination culturelle, mais du côté des dominés, de celles et ceux qui dansent sans arrière-pensée sur Joe Dassin et admirent Larusso. Élu livre de l'année 2017 par le mensuel Lire (catégorie Arts), récemment réédité, *L'art de Claude François* (PUF) du philosophe Philippe Chevallier revient sur un paradoxe : immensément populaire de son vivant, et bientôt cinquante ans après sa disparition, le chanteur et ses chansons restent méprisées par l'académie et la critique cultivée. Par-delà goûts et dégoûts culturels, comment parler avec justesse de la chanson populaire, de l'art modeste des artistes de variété ?

Animation : *Marjorie Bertin*

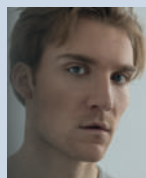
Deuxième partie : karaoké littéraire avec Titiou Lecoq, Olivier Truc, Kinga Wyrzykowska et Mattis Savard-Verhoeven



La soirée se poursuit, entre textes et musiques, avec huit chansons cultes. Quatre autrices et auteurs, deux chansons chacun... Huit textes lus, huit occasions de chanter ensemble, avec la complicité du musicien **Cédric Laronche** (*Les Nuits du Chat*) au piano.

Animation : *Adélaïde Fabre et Régis Penalva*

En partenariat avec *Le Livre sur les quais de Morges*
Avec le soutien d'*Opalia*



| 20h30 | En ville - Planètes interdites, 5 rue de l'Aiguillerie

Le label 619 : soirée en librairie



Run, *Mutafukas Loba Loca* (Rue de Sèvres)

Petit Rapace, *Slum kids* (Rue de Sèvres)

Anne Masse, *Asphalte sauvage* (Rue de Sèvres)

Guillaume Singelin, *Shin Zéro vol. 1* (Rue de Sèvres)

Des planches de BD aux produits sous licence, de leurs conceptions à leurs créations, comment l'univers des auteurs et leurs héros prennent vie autrement au travers de leurs créations. Comment l'univers décalé, pop et multi influencé du label se retrouve et s'incarne dans les collaborations et les produits créés.

Soirée sur réservation auprès de la librairie.

Animation : *Laurent Rusques*



LE SALON DU LIVRE

Dimanche 24 mai

| 9h30 | En ville - Jardin de la reine

Petit déjeuner littéraire en compagnie d'Éma Dinkel

Éma Dinkel, *Éphémère* (Hachette Romans)

En quelques livres, Éma Dinkel s'est imposée comme une des plus populaires autrices françaises de romance contemporaine et *young adult*. Les deux volumes d'*Éphémère* narrent une histoire d'amour intemporelle, celle de Rommy et Thomas, entre espoir, désir et mensonges.

Animation : Julia Brugidou

Participez au jeu-concours via le QR code et tentez de gagner votre place.



| 9h30 | En ville - Maison des Chœurs

Carte blanche à Salomé Saqué #4. Dialogue entre Marie-Hélène Lafon et Camille Bordenet

Camille Bordenet, *Sous leurs pas, les années* (Robert Laffont)

Marie-Hélène Lafon, *Hors champ* (Buchet Chastel)

Pour le 4^e rendez-vous de sa carte blanche, Salomé Saqué réunit les romancières Marie-Hélène Lafon et Camille Bordenet. *Hors champ* traverse cinquante années de la vie d'une sœur et d'un frère dans une ferme du Cantal, met en scène des destins acculés, des vies séparées, des silences et la rudesse d'un monde paysan soumis à de profonds bouleversements. *Sous leurs pas, les années* est l'histoire d'un retour, celui de Constance dans son bourg natal en Isère, et dessine les contours des campagnes d'aujourd'hui.

Animation : Guénaél Boutouillet



| 10h | En ville - Hôtel de Lunas, jardin

Des femmes en lutte, petit déjeuner littéraire

Murielle Szac, *Laokratia* (Emmanuelle Collas éditions)

Bruno Doucey, *Où que j'aïlle* (Emmanuelle Collas éditions)

Manuela Parra, *Lettres aux absentes* (Chèvre-feuille étoilée)

En Grèce en 1941, ou lors de la guerre civile qui déchira ce pays aux lendemains de la Seconde guerre mondiale, en Espagne sous le joug du franquisme ou dans la France de l'Occupation, partout des femmes se sont levées et ont lutté, au péril de leurs vies, au nom de la liberté et de la justice. Un petit déjeuner littéraire placé sous le signe des femmes en résistance.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



Une matinée littéraire au Jardin... *and in English*

Au cœur du plus ancien jardin botanique de France, haut-lieu scientifique et littéraire, deux rencontres en langue anglaise réunissant trois des meilleures romancières britanniques et nord-américaines.

| 10h | En ville - Jardin des Plantes

Lauren Groff, en langue originale

Lauren Groff, *Les Terres indomptées* (traduit de l'anglais par Carine Chichereau, L'Olivier)

En quelques romans, Lauren Groff s'est imposée comme une des voix importantes du roman américain. Avec *Les Terres indomptées*, elle offre un grand roman survivaliste, écoféministe et anticolonialiste qui vient dynamiter le récit de fondation américain.

*Animation : The Original Book Club de la librairie
Le Bookshop*



| 11h | En ville - Jardin des Plantes

Rencontre en langue anglaise avec la Montpellier English Library (MEL)

Carys Davies, *Éclaircie* (traduit de l'anglais par David Fauquemberg, La Table ronde)

Claire Messud, *L'étrange tumulte de nos vies* (traduit de l'anglais par France Camus-Pichon, Christian Bourgois éditeur)

Rencontre entre deux grandes romancières de langue anglaise, qui excellent dans la peinture des ombres et lumières qui font la texture de toute vie humaine, du poids de l'intime, du silence des passions, d'existences sans cesse travaillées par le poids de l'Histoire et de la mémoire familiale.

Animation : MEL (Montpellier English-language Library)



| 10h | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Chroniques de la dèche

Florence Dupré la Tour, *Jeune et fauchée* (Charivari)

Avec sa bande dessinée autobiographique, Florence Dupré la Tour interroge avec finesse les enjeux sociaux et économiques contemporains. Porté par un humour subtil, son récit aborde avec justesse des thèmes tels que la précarité. Rejetée par sa famille bourgeoise en raison de sa vocation artistique, elle raconte un parcours de déclassement marqué par la honte, la solitude et la difficulté de vivre lorsque seule subsiste la dignité.



| 10h | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

La nouvelle fantasy française



Ellie S. Green, *Silverston Supernatural Project* (Gulfstream)

Ariel Holzl, *Runborn* (Gulfstream)

Léa Muna, *Contre les brumes* (Scrineo)

Il y a près de vingt ans, la littérature de fantasy jeunesse francophone gagnait ses lettres de noblesse grâce à l'œuvre de Pierre Bottero. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'auteurs et autrices reprend le flambeau. Derrière des sagas épiques et ambitieuses, Ariel Holzl, Ellie S. Green et Léa Muna offrent à leurs lecteurs une littérature de l'imaginaire acérée et complexe, abordant finement les préoccupations sociales et environnementales de leur époque.

Animation : Audrey Burki



| 10h30 | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Fictions réparatrices

Louise Browaey, *Bleue comme la rivière* (Phébus)

Hélène Zimmer, *Les Dernières Écritures* (P.O.L.)

À l'aube de ses quarante ans, une femme émerge de sa dernière maternité, compose avec ses fantômes, le fantasme d'un amour adultère avec un écrivain, tout au long d'un récit qui mêle autofiction, échos des mots d'autres auteurs, savoir écologique. Face à l'effondrement climatique, une trentenaire en mal d'amour, professeure au collège, se transforme en missionnaire zélée de la cause écologique, se retrouve l'héroïne malgré elle d'une véritable comédie de mœurs qui interroge aussi la place des écritures dans l'histoire humaine.

Animation : Sarah Polacci



| 11h |

| Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Morgane, Keu, Lancelot, Merlin et les autres...

Emanuele Arioli, *Morgane* : féé puissante, sorcière savante, femme libre (JC Lattès)

Thomas D. Lee, *Royaume en péril* (traduit de l'anglais par Thibaud Elioroff, Christian Bourgois éditeur)

Au cœur du premier roman de l'écrivain britannique Thomas D. Lee, le chevalier Keu, frère adoptif d'Arthur, et ses compagnons de la Table Ronde, traversent les époques et reviennent à la vie chaque fois que l'Angleterre est en péril. En réunissant en une seule saga l'ensemble des fragments dispersés des manuscrits médiévaux, le médiéviste Emanuele Arioli fait resurgir en pleine lumière la figure terriblement actuelle de Morgane, celle qu'on a fait taire, la plus dangereuse des sorcières.

Animation : Marie Jouvin (Lire)



| 11h |

| En ville - Maison des Chœurs

Grand entretien avec Andreï Kourkov

Andreï Kourkov, *Les Bains de Kiev* (traduit du russe - Ukraine - par Paul Lequesne, Liana Levi)

Vasyl Stus, *Palimpsestes : poésie et lettres du Goulag* (traduit de l'ukrainien par Georges Nivat)

En 1919, vingt-huit soldats de l'Armée rouge disparaissent des bains municipaux, en plein cœur de Kiev. Un jeune enquêteur, Samson, se lance sur leurs traces. Le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe, véritable maître de l'absurde, Andreï Kourkov, nous offre, après *Les Abeilles grises*, Prix Médicis étranger 2022, un grand feuilleton historique dans la capitale d'une Ukraine en proie aux turbulences politiques, pas si éloignées de l'époque actuelle. En seconde partie, sera évoquée par le traducteur **Georges Nivat** la figure du grand poète ukrainien Vasyl Stus : une anthologie récente parue en français permet de dévoiler l'extraordinaire puissance d'une œuvre de résistance et de combat contre l'oppression russe.

Animation : Antoine Kauffer



| 11h |

| En ville - Centre Rabelais

D'un regard l'autre #4 : Carré 35, d'Éric Caravaca

(67 min. Les Films du Poisson. 2017)

Rencontre avec **Éric Caravaca** et **Marie-Hélène Lafon**, écrivaine.

Cette sœur dont il ne sait rien ou presque est inhumée au cimetière de Casablanca. *Carré 35*. Christine est décédée à l'âge de 3 ans. Il ne reste aucune trace d'elle. Alors Éric Caravaca tâche de dérouler le film de cette courte histoire. Une enquête intime et pointilleuse dans sa propre famille, qui le mène bien au-delà du secret caché, au cœur d'un tableau beaucoup plus large où même l'Histoire joue son rôle. Marie-Hélène Lafon, admiratrice du film et autrice de *L'Annonce* - dont l'adaptation au cinéma met en scène Éric Caravaca dans le rôle principal - sera présente aux côtés de l'acteur et réalisateur.

Animation : Camille Thomine



| 11h30 | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Dialogue entre Adrien Genoudet et Hugo Lindenberg

Adrien Genoudet, *Nancy-Saïgon* (Seuil)

Hugo Lindenberg, *Les Années souterraines* (Flammarion)

Franchir la porte d'un appartement où s'est déroulée une enfance malheureuse, mettre à jour les souvenirs enfouis et les traces d'une relation d'un fils et d'un père incapable d'amour ; recevoir en héritage une tunique de couleur bleue venue d'Indochine ainsi qu'un carton de lettres qui disent l'amour et la perte, la cruauté de la guerre et de la colonisation : les romans d'Hugo Lindenberg et d'Adrien Genoudet nous parlent de mémoire et de perte, des transmissions familiales et de ce qui ne peut se réparer tout à fait.

Animation : *Élise Lépine* (*Le Point*)



| 12h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Sur la route

Éric Pessan, *On ne verra pas les fleurs le long de la route* (Aux Forges de Vulcain)

Mathieu Ghezzi, *Mudpit* (Anacharsis)

Le nouveau roman d'Éric Pessan nous met en présence d'un monde effondré, d'une humanité en route, fuyant incendies et ravages ; alors que les livres ont disparu, un homme et une femme écrivent pour tisser les mémoires de ce qui s'efface. Mathieu Ghezzi revisite à sa manière le roman environnementaliste : alors que le cataclysme approche et que des mégafeux sillonnent l'horizon, une humanité en bout de course, confrontée à la déroute universelle, continue à faire comme si de rien n'était, ou presque.

Animation : *Guénaël Boutouillet*



56

| 13h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Fléchette, une collection déjà culte

Thomas Clerc, *Croûtes* (sun/sun éditions)

Créées il y a dix ans par **Céline Pévrier**, les éditions sun/sun s'intéressent aux géographies ancrées ou imaginaires, s'attachent à défendre des visions et des langues, aux croisements des disciplines, des champs politiques et poétiques. Au cœur du catalogue, « Fléchette » est une collection de livres où dialoguent les images des Archives de la Planète (1909-1931) avec des textes d'auteurs contemporains. Avec la participation de l'éditrice, du directeur de collection **Adrien Genoudet**, et de l'écrivain **Thomas Clerc**.

Animation : *Brice Torrecillas*



| 13h30 |

Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Les pouvoirs de la littérature

Laure de Chantal, *Yourcenar avant les autres* (Stock)

Agnès Michaux, *Huysmans vivant* (Le Cherche Midi)

Lolita Pille, *Antigone reine* (Le Cherche Midi)

Dans son nouveau livre, Laure de Chantal adresse une lettre, d'amour et de reconnaissance, à Marguerite Yourcenar, dont l'œuvre a accompagné l'enfance et orienté le désir d'écriture ; avec sa biographie savante et rock, Agnès Michaux dépoussière Huysmans, l'auteur d'*À rebours*, et nous le restitue dans toute sa générique complexité : vivant, bien vivant ; dans son essai vibrant, érudit et punk, Lolita Pille métamorphose la littérature, et sa capacité à raconter d'autres histoires que celles racontées par le pouvoir en éternelle Antigone.

Animation : Marjorie Bertin



| 14h |

En ville - Maison des Chœurs

Grand entretien avec Jakuta Alikavazovic

Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais* (Gallimard)

Le nouveau roman de Jakuta Alikavazovic esquisse le portrait d'une mère insaisissable, poétesse née en Bosnie qui cesse d'écrire à son arrivée en France ; une femme mystérieuse, une vie qui échappe à celle qui aimerait la comprendre, sa fille, la narratrice. L'histoire tragique de la Yougoslavie disparue hante ce récit fantomatique, sans cesse travaillé par l'idée de la perte et de la séparation. Un peu chamane, un peu magicienne, Jakuta Alikavazovic se joue des frontières entre le réel et l'illusion, et confirme, avec ce nouveau roman, qu'elle est une des grandes voix de la littérature française actuelle.

Animation : Sarah Polacci



| 14h |

En ville - Hôtel de Lunas, salle d'atelier

Un monde en devenir : atelier d'écriture adultes

Cet atelier animé par l'écrivain **Stéphane Page** vous propose de voir la littérature contemporaine comme un moyen d'appréhender, de comprendre et de penser le monde dans lequel nous vivons, d'en imaginer les futurs. Devenez un passager de ce monde en devenir.

Sur une proposition de la Boutique d'écriture & co

Jauge limitée à 20 places, inscription sur place.



| 14h | En ville - Salle Molière, Opéra Comédie

Prix Montluc Résistance et liberté, entretien avec Sergueï Lebedev

La Dame blanche (traduit du russe par Anne-Marie Tatsis-Botton, Noir sur Blanc)

Évocation puissante et parfois terrifiante de la vie quotidienne dans le Donbass au moment de l'invasion russe, le nouveau roman de **Sergueï Lebedev** remporte cette année le Prix Montluc Résistance et Liberté. Rencontre avec une des grandes voix littéraires de notre temps, opposant au régime de Poutine et analyste implacable du poids de l'Histoire, de la violence du stalinisme, et de la nature totalitaire du régime de Poutine dont il est un des grands opposants.

Animation : *Jean-Laurent Lastelle*



| 14h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

La joie, comme horizon

Arno Bertina, *Des obus, des fesses et des prothèses* (Verticales)

Laura Ulonati, *Terra Murata* (Denoël)

Un palace, non loin de Tunis, et sa piscine autour de laquelle s'observent et se jaugent, des combattants rescapés et gravement mutilés de la guerre en Libye, et des femmes couvertes de bandages et de pansements, à peine sortie d'opérations de chirurgie esthétique ; une île au large de Naples, dominée par Terra Murata, carcasse d'une prison désaffectée, convoitée par un homme qui n'a pas pour habitude de renoncer à ses ambitions : deux romans qui mettent en scène une Méditerranée des lieux clos, qui parlent de désir et de volonté d'émancipation, de la violence que les hommes s'imposent entre eux et aux femmes.

Animation : *Jean-Antoine Loiseau*



| 14h30 | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

La Peuplade, des romans phares et le monde

Paul Kawczak, *Le Bonheur* (La Peuplade)

Mylène Bouchard et **Simon Philippe Turcot** reviennent sur vingt années d'édition et d'entrepreneuriat. Ils racontent comment ils ont fondé une maison d'édition à partir d'un petit village du nord du Québec pour devenir une structure qui repère aujourd'hui des talents et des textes dans le monde entier pour les porter jusqu'aux lectrices et lecteurs francophones. Dans un second temps, Paul Kawczak évoque son deuxième roman, *Le Bonheur*, avec lequel il poursuit son exploration de l'Histoire dans le style du réalisme magique, et revisite la période de l'Occupation.

Animation : *Marie Jouvin (Lire)*



LA PEUPLADE

| 14h30 | En ville - MO.CO. Panacée

Glaciers, lecture musicale et visuelle par Bruno Doucey

Bruno Doucey, *Glaciers* (éditions Bruno Doucey)

« Plus il est vivant, plus il meurt. » Qui se cache derrière cette évocation énigmatique ? Le glacier, bien sûr, ou plus exactement les 274 531 glaciers recensés dans le monde, des Alpes à l'Antarctique, des Andes à l'Alaska. Au catastrophisme, Bruno Doucey oppose la force mobilisatrice du poème, accompagné en musique par L'écrit du son, et en vidéo avec les créations de Maison Sz et les photos de Francis Jolly. Il nous invite ainsi à ne pas laisser la beauté du monde fondre entre nos mains.



| 15h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

La hantise de la disparition

Adèle Rosenfeld, *L'Extinction des vaches de mer* (Grasset)

Julia Armfield, *Nos femmes sous la mer* (traduit de l'anglais par Laetitia Devaux et Laure Jouanneau-Lopez, La Croisée)

Vingt-sept ans seulement après avoir été découvertes par le naturaliste Georg Wilhelm Steller, les vaches de mer s'éteignaient victimes, de la prédation humaine. Tout en relatant cette tragique aventure scientifique, Adèle Rosenfeld interroge l'obsession qui l'a poussée à écrire ce texte : la hantise de la disparition. Cette même hantise est au cœur du roman de l'écrivaine britannique Julia Armfield, chronique d'un couple englouti par l'inquiétante étrangeté du quotidien.

Animation : Guénaél Boutouillet



| 15h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

Dialogue entre Marion Richez et Timothée Zourabichvili

Marion Richez, *Petit pas* (La Peuplade)

Timothée Zourabichvili, *Plomb* (Sabine Wespieser)

À peine sortis de l'adolescence, Mathilde et Martin, protagonistes du troisième roman de Marion Richez, sont déjà parents et la jeune femme à nouveau enceinte. Isolés, ils semblent condamnés à rester les perdants qu'une société compétitive écrase et rejette. Huis clos glaçant, le premier roman de Timothée Zourabichvili est un conte cruel qui met aux prises deux jeunes gens, échoués dans une chambre louée pour la nuit. À leurs côtés, un tout petit enfant, fruit d'une relation sexuelle qu'ils ont eue neuf mois plus tôt, est endormi dans un panier. Le jeune homme n'a qu'une seule obsession : se débarrasser du « problème »...

Animation : Julia Brugidou



| 15h30 | En ville - Maison des Chœurs

Shakespeare, l'inconnu le plus célèbre du monde

Philippe Forest, *Shakespeare. Quelqu'un, tout le monde et puis personne* (Flammarion)

André Markowicz (traducteur)

Shakespeare est l'écrivain le plus connu au monde et pourtant on sait si peu de lui. Tout, de sa vie, est incertitude. Tout est soumis au doute. Restent les légendes et les interprétations, et surtout ses pièces, sommets du théâtre en Occident, que Philippe Forest déplie afin de nous offrir sa vie de Shakespeare. Pour en discuter avec lui, André Markowicz, célèbre pour ses traductions des grands écrivains russes du XIX^e siècle, mais qui a également traduit les pièces de Shakespeare aux Solitaires Intempestifs, ainsi que ses *Sonnets*, avec Françoise Morvan, aux éditions Mesures.

Animation : Brice Torrecillas



| 16h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Fictions politiques



Christian Chavassieux, *Demain, les origines* (Mnémos)

Ray Nayler, *Où repose la hache* (traduit de l'anglais par L'épaule d'Orion et Henry-Luc Planchat, Le Béalial')

Alors que Christian Chavassieux peint dans son nouveau roman une Europe au bord de l'abîme, des populations soumises à la prédation de milices armées, et des communautés qui tentent, coûte que coûte, de tenir ensemble, le livre de l'Américain Ray Nayler évoque un Occident qui a abandonné la gestion du politique à des technologies toutes puissantes, et un despote vieillissant à l'Est, qui passe de corps jeune en corps jeune, pour assurer sa survie... Deux grandes fresques d'anticipation qui jettent une lumière crue sur les tensions et menaces qui pèsent sur notre propre époque.

Animation : Caroline de Benedetti



| 16h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Le mystère de la littérature

Anne Serre, *Vertu et Rosalinde* (Mercure de France), *Carnets, 2002-2024* (Verdier)

Gabriel Josipovici, *Le Cimetière à Barnes* (traduit de l'anglais par Vanessa Guignery, Quidam)

Il est des œuvres littéraires dont on a la certitude qu'elles traverseront le temps, qu'elles laisseront une trace durable et hanteront toujours la mémoire de leurs lecteurs. Des œuvres inactuelles, qui s'écrivent en lisière des modes promues par l'industrie du livre. Avec *Vertu et Rosalinde* et *Le Cimetière à Barnes*, Anne Serre et l'écrivain britannique Gabriel Josipovici nous offrent de véritables arts poétiques, labyrinthes fictionnels et méditations enlevées et inquiètes sur l'art de créer.

Animation : Antoine Kauffer



| 16h30 | Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet



Entretien avec Kinga Wyrzykowska

Kinga Wyrzykowska, *Princesse* (Seuil)

Après *Patte blanche*, premier roman très remarqué et couronné du Prix Françoise-Sagan 2023, la romancière et traductrice Kinga Wyrzykowska confirme son grand talent dans une nouvelle fiction iconoclaste et pleine de fantaisie. Cadre supérieure dans une entreprise agroalimentaire, Barbara Lis voit sa vie basculer lorsqu'elle reçoit un lapin en cadeau d'anniversaire et croise la route d'un plombier polonais dont elle tombe amoureuse. Le couple s'installe en Pologne et la fiction glisse de la comédie sociale au fantastique le plus débridé, délivrant un véritable manifeste féministe et une satire de la résistible ascension des idées réactionnaires en Europe...

Animation : *Élodie Karaki*

En ville - Salle Molière, Opéra Comédie

Un après-midi en poésie : lectures

| 16h30 |

Il n'y a pas de chiffres dans les rêves, lecture par NatYot



Présenté en avant-première dans le cadre du festival, *Il n'y a pas de chiffres dans les rêves* est le cinquième texte de **NatYot** publié à La Contre Allée. «Ce sont des définitions de mots ayant trait à mes souvenirs, définitions subjectives donc, fabriquées avec des axiomes, des certitudes tout à fait personnelles. En filigrane, se révèle un portrait familial, le père, la mère, le frère. La poésie slalome autour d'eux.»

| 17h |

Le Monstre Mur & Lessive, lecture par Victor Malzac accompagné par Rubin Steiner



Dans *Le Monstre Mur* (Les Corps conducteurs), une voix s'adresse à nous, depuis la chambre d'hôpital où elle est née et enfermée. Dans *Lessive* (Castor Astral), un enfant cherche à percer le mystère de son oncle disparu le jour de sa naissance. Les deux livres poussent l'écriture et la langue à leur limite et déplacent la frontière entre fiction et poésie.

Victor Malzac fait entendre deux extraits de ces livres qu'il a conçus en miroir, accompagné par la musique de **Rubin Steiner**.



| 17h | Au Peyrou - Espace Jean-Debernard

Lovecraft/Howard, une amitié littéraire



Robert E. Howard, *Au-delà de la rivière noire. Œuvres choisies* (traduit de l'anglais par Patrice Louinet, Bragelonne)

Alain Puységur, *Atlas Lovecraft* (avec Laurent Gontier, Bragelonne)

Qu'y a-t-il de commun entre un gentleman de Providence, pétri de culture classique, et un jeune texan avide de réussite ? Lovecraft et Howard se vouaient pourtant une admiration réciproque. Ils s'écrivent de 1930 à la mort d'Howard en 1936, sans jamais se rencontrer. Dans leurs lettres, l'estime se transformera rapidement en véritable amitié. Pour en parler, Alain Puységur qui signe un passionnant atlas consacré au maître de l'horreur du XX^e siècle, et **Patrice Louinet**, traducteur et spécialiste de celui qui fut considéré comme le fondateur de l'*heroic fantasy*.



Animation : Marie Jouvin (Lire)

| 17h | Au Peyrou - Espace Albertine-Sarrazin

Grand entretien avec Javier Cercas

Javier Cercas, *Le Fou de Dieu au bout du monde* (traduit de l'espagnol par Aleksandar Grujicic et Karine Loeusdon, Actes Sud)

Pour la première fois, le Vatican ouvre ses portes à un écrivain et lui garantit l'entière liberté de ses propos. Invité à accompagner le Pape François lors d'un voyage pontifical en Mongolie, Javier Cercas, athée, anticlérical, laïque militant, auteur des romans *Les Soldats de Salamine* et *Anatomie d'un instant*, attend de lui poser la question qui taraude sa mère, très âgée et malade, et désireuse de retrouver son mari disparu : « Y a-t-il une vie après la mort ? ». Malgré sa perte de foi définitive, le grand écrivain espagnol livre une belle méditation sur ce qui reste, selon lui, le noyau central du christianisme : « la rébellion contre la mort ».



Animation : Marjorie Bertin

| 17h |

En ville - Faculté de médecine, Amphithéâtre

La Fabrique des yeux secs

La Fabrique des yeux secs est une forme de théâtre sonore, portée par une voix, celle de **Laurie Bellanca** mais peuplée de fantômes persistants qui portent tout autant les traces de ce qu'on ne voit pas que les signes de ce que l'on pourrait commencer à regarder autrement. Tramée à la croisée de l'écriture philosophique, celle de Camille Louis, de l'inquiétude politique et de la mise en voix qui en appelle d'autres, cette enquête menée dans les trous des archives médicales, des sciences sociales et des traités géopolitiques propose une généalogie alternative de ce paradoxe de notre temps, d'un temps dans lequel on peut absolument tout voir sans pour autant ne plus savoir rien regarder.

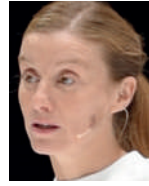
Texte : Camille Louis

Mise en scène et jeu : Laurie Bellanca

Son : Benjamin Chaval et Bertrand Wolf

Regards dramaturgiques : Élise Simonet et Céline Cartillier

Soutien : L'Atelline, Le Théâtre de La Vignette, le TNWB, les 3 bis F, Les rencontres à l'échelle, Ville et Métropole de Montpellier, Drac et Région Occitanie



| 18h30 |

En ville - Opéra Comédie

Rencontre de clôture : dialogue entre Elias Sanbar et Élie Barnavi

Elias Sanbar, *Nouveau dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon)

Élie Barnavi, *Dictionnaire amoureux d'Israël* (Plon)

Militant engagé depuis 1967 dans le mouvement national palestinien, Elias Sanbar a participé à la préparation de la Conférence de paix de Madrid en 1991 puis aux négociations bilatérales de paix à Washington. Chef de la délégation palestinienne aux négociations de paix sur les réfugiés (1993-1997), il est depuis 2006 Ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO. Auteur de plusieurs ouvrages sur la question palestinienne, Elias Sanbar est également le traducteur de l'œuvre du poète Mahmoud Darwich.

Professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'université de Tel-Aviv, « patriote exécrant le nationalisme, homme de gauche sans dogmatisme, juif de culture et d'identité mais sans religion, tolérant les opinions d'autrui pour autant qu'elles ne mettent pas en cause mes libertés et celles de mes frères humains, adversaire farouche de la colonisation des Territoires occupés et partisan résolu de la solution à deux États », Élie Barnavi a été ambassadeur d'Israël en France de 2000 à 2002.

Dialogue entre deux hommes justes, deux grandes consciences de notre temps, deux amoureux de littérature, qui évoqueront leurs dictionnaires amoureux respectifs dédiés à la Palestine et à Israël.

Animation : Sarah Polacci



PROGRAMMATION JEUNESSE ET PETITE ENFANCE

Du vendredi 22 au dimanche 24 mai

Les 22, 23 et 24 mai



| Toute la journée |

Au Peyrou - Espace petite enfance

ESPACE MAGIC COCOON - OKIDOKID

Trois cabanes pour permettre aux enfants de feuilleter et lire des albums mis à disposition par le réseau des médiathèques ou se laisser conter une histoire au creux de l'oreille.

Sur une idée originale d'Okidokid

À partir de 3 ans

| Toute la journée |

Au Peyrou - Espace Nautilus

EXPOSITION - RESTITUTION DES ATELIERS SCOLAIRES AVEC FRED ÉCLAIR ET NATHALIE TROVATO

Depuis plusieurs mois, l'auteur **Fred Éclair** et l'autrice illustratrice jeunesse **Nathalie Trovato** travaillent avec des élèves des écoles élémentaires Sigmund Freud à Montpellier et Saint-Exupéry à Castelnau-le-Lez. Les résultats respectifs de ces ateliers seront exposés sur l'espace jeunesse Nautilus durant les trois jours du salon. Les élèves feront une présentation publique durant la journée du vendredi.

| 10h-18h |

Au Peyrou - Stand de l'Académie du Livre

PRÉSENTATION DU FLORILÈGE ET DU FLORIBULLE

Présentation du *Florilège des écrivains en herbe francophones* et du *Floribulle* (jeunes dessinateurs en herbe), dispositifs éditoriaux menés dans l'académie de Montpellier. Animations et jeux par les étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry.



Vendredi 22 mai

| 9h-11h | En ville -
Centre Rabelais

PRÉSENTATION DU NOUVEAU TOME LES MYSTÈRES DE MONTPELLIER SUR LE THÈME DE LA MÉDECINE

Né en 2009, le projet *Les Mystères de Montpellier* est le fruit d'un partenariat entre la ville de Montpellier, l'Atelier Canopé de l'Hérault et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Hérault. Chaque année, des écoliers du cycle 3 réalisent et présentent un recueil de nouvelles et de poésies ayant pour décor la ville de Montpellier.



| 10h30-11h | En ville -
Médiathèque Émile
Zola, Salle Cinéma
& Rencontres

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE PAR LA COMPAGNIE FACE AU VENT ET LES ÉLÈVES DU COLLÈGE LOUIS GERMAIN

Restitution du travail mené par la compagnie Face au vent et les élèves de 6^e du collège Louis Germain à Saint-Jean de Vedas sur la thématique de l'égalité filles-garçons.

| 10h45 - 11h15 |
Au Peyrou - Promenade
du Peyrou

« DANSER LE MUR, DANSER LA LIBERTÉ » : PERFORMANCE DANSEE

Une création chorégraphique inspirée de quatre œuvres majeures des graffitis du Mur de Berlin. Entre mémoire et mouvement, cette pièce invite le public à une traversée sensible, interrogeant la notion de séparation, de résistance et de liberté. Un projet soutenu par le lycée et Erasmus, imaginé et porté par les élèves de première du lycée Jules Guesde, accompagnés par leur enseignante Valérie Brouillet, sous la direction artistique de Jos Pujol, chorégraphe de la Cie Singulier Pluriel.

| 11h-13h | En ville -
Centre Rabelais

REPRÉSENTATION DES PROJETS ALTER ÉGAUX



Le dispositif *Alter Égaux* encourage les projets de création entre des élèves et des personnes en situation de précarité. Les élèves feront une restitution publique des travaux menés durant cette année scolaire.



| 11h-17h | En ville -
Centre Rabelais, salle
d'exposition

« EN RECONSTRUCTION » : EXPOSITION



Les élèves du lycée Jean-Baptiste Dumas d'Alès vous présentent leur exposition photo sur les migrations. Une exposition créée dans le cadre du dispositif *Alter Égaux*.

| 12h-12h20 |
Au Peyrou - Espace
Marie-Rouanet

ET SI ON LISAIT À VOIX HAUTE ?



Lectures de poèmes extraits du recueil numérique *À travers soi* écrits par les élèves de Terminale HLP du lycée Arago de Perpignan.

| Dans l'après-midi |
Au Peyrou - Espace Nautilus

RESTITUTION DU PROJET « LA RENCONTRE »

Les élèves de CM2 de la classe d'Allan Catoire de l'école élémentaire Jacques Brel présenteront avec **Denis Baronnet**, auteur accueilli en résidence de création littéraire à Lattara aux mois de février et mars, le résultat de leur projet de création « La Rencontre ».

| Dans l'après-midi |
Au Peyrou - Espace Nautilus

RESTITUTION DE L'ATELIER « PATATA- TAMPON »

La classe de CP de Florine Maury (école élémentaire Sigmund Freud à Montpellier) présenteront avec l'auteur **Fred Éclair** leur histoire illustrée **Miro, le petit bateau**.

| 14h30-15h30 | En
 ville - Centre Rabelais

TEXTES EN COURS



Le lycée Joffre de Montpellier et l'association Textes en cours s'associent pour la cinquième année consécutive afin d'accompagner les élèves vers la création artistique, tous genres confondus. Cette année, les élèves ont travaillé à partir du texte de l'autrice pour le théâtre et professeure de philosophie Marine Bedon, *J ou le disparu*.

| Dans l'après-midi |
Au Peyrou - Espace Nautilus

RESTITUTION DES ATELIERS « SAINT- EXUPÉRY »

Les élèves de CM de la classe d'Émilie Galdeano (école élémentaire Saint-Exupéry à Castelnaud-le-Lez) et l'illustratrice **Nathalie Trovato** présenteront leurs productions artistiques autour du roman éponyme d'Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*.

| 16h30- 16h45 |
Au Peyrou - Espace Marie-Rouanet

ET SI ON LISAIT À VOIX HAUTE ?



Lectures et mises en voix d'extraits du *Florilège des écrivains en herbe francophones*.



Samedi 23 mai

| 9h45-18h |
 (pause de 12h30 à 13h45) | **Au Peyrou - Espace petite enfance**

ANIMATIONS POUR LES TOUT- PETITS



C'est sur la terrasse de l'espace dédiée à la petite enfance que Marie-Josée, Serena, Angélique, Toun, Ophélie, Armelle, Sophie, Christine, Frédéric, Virginie, vous accueillent toute la journée. Les enfants pourront y croquer des histoires, fredonner des comptines, faire des tours de magie et découvrir toute la créativité des professionnels du Pôle Enfance et de la médiathèque Émile Zola.

De 0 à 6 ans.

| 10h-10h30 et 10h45-11h15 | **Au Peyrou - Espace petite enfance**

LECTURES ET ATELIERS AVEC L'ILLUSTRATRICE ARIANNA TAMBURINI



Arianna Tamburini, lauréate du prix Festi'Petits 2026, propose une lecture et un atelier autour de son album primé *Ours*, paru aux éditions Thierry Magnier. Un album acidulé et pop qui raconte la journée pleine de couleurs d'un ours polaire.

De 1 an à 3 ans.
Jauge limitée à 8 enfants,
inscription sur place.



| 10h-10h45 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

LE PHILO DÔME



Le Philo Dôme est un espace de partage et de dialogue, immersif et lumineux, pour initier les tout-petits et les familles aux questionnements philosophiques. Venez participer à des ateliers gratuits, accessibles à tous, pour explorer ensemble de grandes questions à hauteur d'enfant.

Animation par l'association Vis grand ose.

Une proposition de la Maison pour tous Albert-Camus et de la Maison pour tous Georges-Brassens

*Créneau réservé
aux 0-3 ans.*



| 10h-10h45 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

CHANTS ET COMPTINES DU MONDE, ANIMÉ PAR PIC & COLEGRAM



Un atelier, en partenariat avec l'association Pic & Colegram, autour du partage de chansons dans diverses langues pour les tout-petits.

De 0 à 6 ans. Jauge limitée, inscription sur place.

Une proposition de La Boutique d'écriture & Co.

| 10h-11h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

ATELIER, MÉLI-MÉLO « CRASSE TIGNASSE »

Lecture de l'album *Crasse Tignasse* de Heinrich Hoffmann (*L'École des Loisirs*) suivie d'un atelier où les enfants imaginent leur propre personnage de *Crasse Tignasse* en méli-mélo.

À partir de 6 ans. Jauge limitée à 12 enfants, inscription sur place.

Une proposition de La Boutique d'écriture & Co.



| 10h-11h15 | En ville -
Mille formes (1, place
Paul-Bec)



ATELIER CRÉATIF LES LOUPS AVEC LES LOUPS, AVEC LEIRE SALABERRIA

L'illustratrice **Leire Salaberria** présente son album *Les Loups avec les loups* (Sarbacane). La rencontre sera suivie d'un atelier de création de masques, en papier coloré crêpe, qui s'inspire du renard de l'histoire.

Dès 4 -7 ans.

Jauge limitée, inscription sur place.

En partenariat avec Mille formes - Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans.



| 10h-11h30 | En ville -
Place François-Jaume

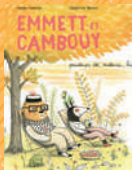
LECTURES PAR L'ILLUSTRATRICE DELPHINE RENON



Lecture des albums *Emmett et Cambouy* (texte de Karen Hottois, Seuil jeunesse), *Felix et le nuage* (texte de Maylis Daufresne, Didier jeunesse) et *Le Chapeau aux trésors* (Didier jeunesse). Les lectures seront suivies d'une dédicace dessinée de **Delphine Renon**.

De 3 à 7 ans.

En partenariat avec l'association *Mare Nostrum* et avec la participation de la librairie *Le Toucan Réveur*.



| 10h30 | Au Peyrou -
Espace
petite enfance

LECTURES PLURILINGUES



Des histoires, comptines et kamishibai pour voyager à travers les langues et les cultures : Espagne, Maroc, Italie, Grande-Bretagne et langue des signes. Avec la participation de l'association « Te cuento, un cuento », de la librairie *Le Bookshop*, de Marie-Josée, diplômée et formée par l'association ASB (Association socioculturelle bilingue Frédéric-Peysson), de la Boutique d'écriture ainsi que des professionnelles du Pôle Petite Enfance.

De 3 à 6 ans.

| 10h30-12h |
Au Peyrou - Espace
Nautilus

DÉDICACE AVEC LES ILLUSTRATEURS ET DESSINATEURS DE BD DE LA REVUE LE CŒUR DE MONTPELLIER

Le Cœur de Montpellier est une revue annuelle permettant de faire découvrir les univers visuels de 12 jeunes illustrateurs et dessinateurs de BD de la région montpelliéraine. Tous ont créé des histoires courtes témoignant leur lien affectif avec des lieux emblématiques de la ville (la tour de la Babote, la cathédrale Saint-Pierre, Le Corum, etc.). La partie histoire et géographie est rédigée sous la supervision de l'Office de Tourisme & des Congrès Montpellier Méditerranée Métropole.



| 11h-11h30 | En ville -
Théâtre Beaux-Arts
Tabard

LA POULETTE D'EUGÉNIE, LECTURE MUSICALE PAR RAPHAËLE FRIER

Eugénie tient un restaurant toujours plein, rue d'Aubagne, à Marseille. Un jour, elle sent une caresse sur ses mollets : une petite poule rousse s'est échappée du marché. Convaincue qu'elle lui est tombée du ciel, Eugénie l'adopte. Une fable truculente sur une belle amitié publiée chez Sarbacane. La lecture musicale sera suivie d'une séance de dédicaces.

Tout public à partir de 5 ans, jauge limitée.



| 11h-11h40 | En ville -
Médiathèque Émile
Zola, Salle Cinéma &
Rencontres

BLEU : SPECTACLE BILINGUE FRANÇAIS-LSF

Le spectacle d'**Eleanore Shine** *Bleu*, d'après l'album éponyme publié aux éditions Benjamins media, aborde l'exil à hauteur d'enfant, avec la poésie et la délicatesse de l'illustration, de la musique et du chansigne. Conte merveilleux et initiatique, *Bleu* nous parle de déracinement mais aussi de solidarité et de transmission. Le spectacle sera suivi d'une dédicace de l'autrice **Eleanore Shine** et de l'illustratrice **Clémence Pollet**.

En partenariat avec le
Réseau des médiathèques
Tout public à partir de 5 ans



| 11h-11h45 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LE PHILO DÔME



Voir page 67
Créneau réservé aux
4-7 ans.

| 11h-12h30 | En ville -
MO.CO. Panacée

PRÉSENTATION DU FLORILÈGE ET DU FLORIBULLE, AVEC LA PARTICIPATION DE MURIELLE SZAC ET BRUNO DOUCEY

Présentation des actions de création littéraire et graphique menée tout au long de l'année scolaire et universitaire à l'initiative de l'Académie de Montpellier, et qui ont abouti à l'édition du *Florilège des écrivains en herbe et du Floribulle des jeunes auteurs de BD*. En présence des éditeurs, écrivains et poètes **Murielle Szac** et **Bruno Doucey**, marraine et parrain de cette 17^e édition.

Animation par les
étudiants du Master
*Métiers du Livre et de
l'Édition*.



| 11h15 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

JEUX DE DÈS



Christelle et Armelle, de la médiathèque Émile Zola, nous entraîneront dans un jeu de hasard : venez lancer le dé de lecture des couleurs ! Une couleur, une lecture et une émotion !

De 0 à 6 ans.

| 11h30-12h10
et 15h30-16h10 |
Au Peyrou - Contrebass
du Peyrou sous les
arches (se renseigner
à l'accueil)

CONTES EN IMMERSION SONORE

Une création sonore immersive pour les enfants autour du conte et de la langue occitane. Le duo **Humpty Dumpty** propose la mise en son et en espace du conte de *L'enfant polit 5.1* une adaptation immersive du conte de Joan Bodon.

De 6 à 10 ans.
Jauge limitée à
30 personnes.

| 14h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

SIESTE MUSICALE



Quelques berceuses et des histoires tout en douceur pour un moment apaisant.

De 0 à 4 ans.

| 14h-14h15 |
Au Peyrou - Espace
Marie-Rouanet

ET SI ON LISAIT À VOIX HAUTE ?



Lectures et mises en voix d'extraits du *Florilège des écrivains en herbe francophones*.



Samedi 23 mai

Programmation Jeunesse

69

| 14h-14h45 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

LE PHILO DÔME

Voir page 67
Créneau réservé aux
6-7 ans.

| 14h-15h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

ATELIER PAPIER DECOUPE PAR L'ILLUSTRATRICE FRANÇOISE DE GUIBERT

Atelier papier découpé à partir de l'album *La Petite Mandarine se rebiffe* (Six citrons acides éditions). Création et mise en scène de personnages de fruits et des légumes colorés.

Dès 6 ans. Jauge limitée, inscription sur place.



| 14h-16h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

ATELIER CHARA- DESIGN



Découvrez les principes de base et les techniques du chara-design avec **Anieshka** et **Lucie Francisque** de la collective Girlxcott. Elles vous apprendront à vous approprier ses outils afin de donner vie à des personnages

originaux, personnels et variés!

À partir de 10 ans, jauge limitée, inscription sur place.



| 14h30- 15h et
15h30-16h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LECTURES EN KAMISHIBAI



Sophie et Nadège, de la médiathèque Émile Zola, nous présenteront des lectures en kamishibai.

De 0 à 3 ans.
Jauge limitée à 8 enfants,
inscription sur place.

| 15h-16h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LECTURE ET ATELIER PAR L'ILLUSTRATRICE CLÉMENCE POLLET



L'illustratrice **Clémence Pollet**, proposera une lecture de son album illustré *Croc croc la carotte* (textes de Véronique Massenot, éditions HongFei Cultures). Un conte sur l'amitié, le partage et la solidarité. La lecture sera suivie d'un atelier où les tout-petits réaliseront des portraits de lapins et de carottes.

De 3 à 6 ans. Jauge limitée à 15 personnes, inscription sur place.



| 15h-17h | En ville -
Jardin de l'hôtel de
Lunas

DES ÉCRITURES CRÉATIVES POUR TOUS À L'ÉCOLE



Quand les professeurs de l'Éducation nationale écrivent, font écrire, témoignent et se confient sur ce qui les éleve.

Détail du programme :

| 15h - 16h |
Ces élèves qui nous élèvent
Une table ronde autour de la réciprocité éducative dans son rapport à la créativité qui réunit des enseignants, des artistes et des inspecteurs d'académie.

| 16h - 17h |
Ecri'20 - La poésie contemporaine à l'honneur.
Restitution du concours de poésie lancé en 2025 par Ecri'20 (dispositif de valorisation des écritures créatives pour les agents de l'Éducation nationale). En présence des auteurs et autrices, et en particulier de Lise Balas, lauréate du concours, et de David Zorzi des éditions du Petit Pois.

| 16h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

GOÛTER



Les petits ventres gargouillent : une pause goûter pour les petits et les grands!

| 16h-16h30 et
17h30-18h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

PRÉSENTATION DU TAPIS SENSORIEL ET À HISTOIRES



De 0 à 3 ans.
Jauge limitée à 15 personnes
(enfants et adultes),
inscription sur place.

| 16h-16h45 |
Au Peyrou - Espace
Nautilus

LECTURES PAR DÉNIS BARONNET

Denis Baronnet, accueilli en résidence de création littéraire à Lattara en février et mars 2026, fera une lecture d'*Addictions anonymes*, écrit avec **Susie Morgenstern** (L'École des loisirs), et *Skeletos* (Seuil).

Dès 6 ans.



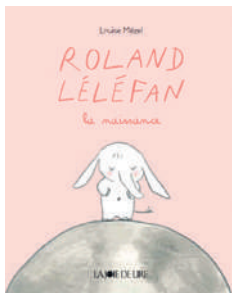
| 16h - 17h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LECTURE PAR L'ILLUSTRATRICE LOUISE MÉZEL



L'illustratrice, **Louise Mézel**, créatrice des sept albums de la série *Roland Léléfan*, publiée chez La Joie de lire, fera une lecture de ses albums aux tout-petits. Venez faire la connaissance de Roland Léléfan, le petit éléphant au trait doux et minimaliste.

De 3 à 6 ans. Jauge limitée à 15 personnes, inscription sur place.



| 16h - 17h30 |
Au Peyrou - Espace
Nautilus

« LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ » : ATELIER

Lecture de l'album jeunesse *Le tigre qui s'invita pour le thé* de Judith Kerr (Albin Michel jeunesse) suivi d'un atelier dans lequel les enfants et

leurs parents sont invités à se prendre en photo avec leur propre masque de tigre dans le décor d'un salon de thé.

À partir de 5 ans avec accompagnant.

Jauge limitée de 12 à 15 personnes, inscription sur place.
Proposé par La Boutique d'écriture & Co.



| 17h30-18h |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

PRÉSENTATION DU TAPIS À HISTOIRES DU JARDIN



Par Sophie et Nadège de la médiathèque Émile Zola

De 0 à 3 ans.
Jauge limitée à 8 enfants,
inscription sur place.



Samedi 23 mai

Programmation Jeunesse

71

Dimanche 24 mai

| De 9h45 à 18h (pause
de 12h30 à 14h) |

Au Peyrou - Espace
petite enfance

ANIMATION DE L'ESPACE PÉTITE ENFANCE



Voir page 66
De 0 à 6 ans.

| 10h-10h45 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

LE PHILO DÔME



Voir page 67
Créneau réservé aux
0-3 ans

| 10h-12h et
14h-16h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

ATELIER MANGA ANIMÉ PAR ALAIN PETICLERC

Tout public dès 8 ans,
inscription sur place.



| 10h30 | Au Peyrou -
Espace Nautilus

ATELIER AVEC L'ILLUSTRATRICE DELPHINE RENON

L'illustratrice **Delphine Renon** animera un atelier autour de son album *Le grand livre de tout ce que j'aime* (Bayard Jeunesse). Un inventaire des petits moments simples et agréables que peuvent vivre les enfants dans leur journée.

Dès 7-9 ans.
Jauge limitée, inscription
sur place.



| 10h30-11h10 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

PRÉSENTATION DU TAPIS À HISTOIRES DU JARDIN



Par Armelle et Sophie, de la
médiathèque Émile Zola.

De 0 à 3 ans.
Jauge limitée à 8 enfants,
inscription sur place.

| 11h-11h40 | En ville -
Hôtel d'Aurès, salle
Lisbonne

BLEU : SPECTACLE BILINGUE FRANÇAIS-LSF

Le spectacle d'**Eleanore Shine Bleu**, d'après l'album éponyme publié aux éditions Benjamins media, aborde l'exil à hauteur d'enfant, avec la poésie et la délicatesse de l'illustration, de la musique et du chansigne. Conte merveilleux et initiatique, *Bleu* nous parle de déracinement mais aussi de solidarité et de transmission. Le spectacle sera suivi d'une dédicace de l'autrice **Eleanore Shine** et de l'illustratrice **Clémence Pollet**.

Tout public à partir de
5 ans.



| 11h-11h45 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LE PHILO DÔME



Voir page 67
Créneau réservé aux
4-7 ans.

| 12h-12h15 et
17h30-18h | Au Peyrou -
Espace Marie-Rouanet

ET SI ON LISAIT À VOIX HAUTE ?



Lectures et mises en voix
d'extraits du *Florilège
des écrivains en herbe
francophones.*

| 14h-14h45 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

LE PHILO DÔME AVEC LA PARTICIPATION DE LOUISE GUILLEMOT

L'autrice jeunesse **Louise
Guillemot** interviendra dans
le Philo Dôme, un espace im-
mersif et lumineux pour initier
les tout-petits au questionne-
ment philosophique et fera
voyager les petits avec les
grands penseurs de l'Antiquité,
de Pythagore, à Parménide et
Homère.

*Créneau réservé aux
6-7 ans.*



| 14h-15h | En ville -
Jardin de l'hôtel de
Lunas



TABLE RONDE QUAND LES LIVRES PRENNENT SOIN DE NOUS. LA LECTURE COMME CHEMIN DE RÉSILIENCE

Face à la peur, à la perte ou
à l'exil, les livres jeunesse
deviennent des refuges
discrets, où l'imaginaire
permet d'approcher
l'indicible. Cette rencontre
explore la littérature
comme un espace de soin,
capable d'accompagner les
émotions, de recréer du lien
et d'ouvrir des chemins de
transformation.

Avec l'écrivaine **Régine
Detambel** et **Léa Clément**.
Modération : Emmanuel
Bergon et Anastasiia
Danevych.

| 14h-15h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

BLEU : ATELIER AVEC L'ILLUSTRATRICE CLÉMENTE POLLET

L'illustratrice **Clémentine
Pollet** proposera un atelier
en écho au spectacle donné le
matin même. Les participants



réaliseront une tortue en
découpage.

*Dès 6 ans.
Jauge limitée, inscription
sur place.*



| 14h15 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

SIESTE MUSICALE



Quelques berceuses et des
histoires tout en douceur pour
un moment apaisant.

| 14h30-15h30 et
16h30-17h30 | En ville -
Jardin des plantes

CE SONT, LES DROÏDES, QUE VOUS RECHERCHEZ ?

Une conférence spectacle
pour mieux comprendre les
machines et l'intelligence
artificielle, des savants grecs
aux as de la Tech.

*De 7 à 107 ans.
Sur une proposition
du CIST (Centre de
l'Imaginaire Scientifique
et Technique).*



| 15h-15h30 et
16h30-17h | En ville -
Jardin de la reine

ARIA ET LA MONTAGNE QUI CHANTAIT, CONTES SONORÉS DES 4 ÉLÉMENTS

Aria vit avec ses sœurs dans un château de larmes. Un jour, le château disparaît. Avec ce conte autour de l'air, la compagnie Oreille de loup propose pour les plus jeunes un voyage sonore et sensitif au cœur des émotions et de la nature.

*Tout public à partir de
6-10 ans.
Jauge limitée, inscription
sur place.*

| 15h-16h | En ville -
Jardin de l'hôtel
de Lunas

LE DISPOSITIF « L'ÉCOLE DEHORS » : QUAND LES LIVRES LIBÈRENT LA PAROLE

Rencontre avec **Nouridine Bara** autour du dispositif « L'école dehors ». Comment la lecture, hors des murs de la classe, libère-t-elle la parole des élèves ? Une table ronde inspirante au croisement de l'éducation, de la littérature et de l'expérience de terrain.



| 15h-16h | Au Peyrou -
Espace petite enfance

LE PHILO DÔME

Voir page 67
*Créneau réservé aux
6-7 ans.*

| 16h | Au Peyrou -
Espace Nautilus

DÉDICACES AVEC LES ILLUSTRATEURS ET DESSINATEURS DE BD DE LA REVUE LE CŒUR DE MONTPELLIER

Voir page 68

| 16h15 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

GOÛTER

Les petits ventres gargouillent, une pause goûter pour les petits et les grands!



| 16h30-17h10 et à
17h30-18h10 |
Au Peyrou - Espace
petite enfance

PRÉSENTATION DU TAPIS À HISTOIRES DU JARDIN



Par **Sophie et Armelle**, de la médiathèque Émile Zola.

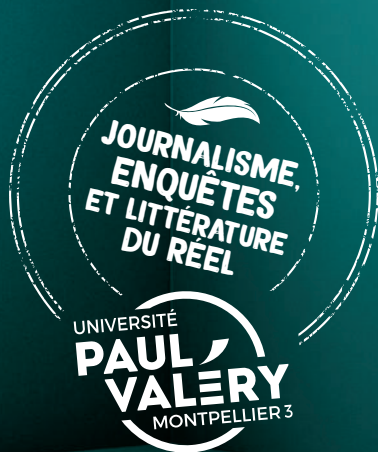
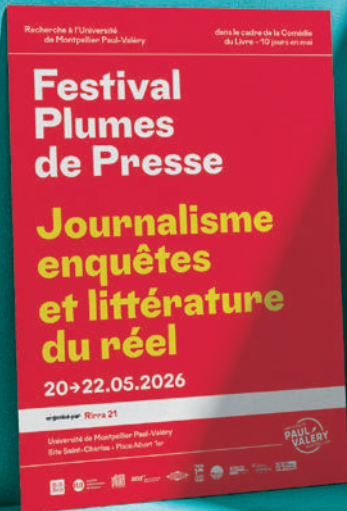
*De 0 à 3 ans.
Jauge limitée à 8 enfants,
inscription sur place.*

| À partir de
17h45 | Au Peyrou -
Espace petite enfance

BOUQUET FINAL POUR LES TOUT-PETITS ET LEURS FAMILLES



Il est temps de se dire au revoir, alors tous en scène ! Musique, comptines, jeu de dés, histoires, un vrai bouquet final sur l'espace petite enfance !



PLUMES DE PRESSE

Université de Montpellier Paul-Valéry, Site Saint-Charles (Place Albert I^{er})

Depuis une vingtaine d'années, les rentrées littéraires sont marquées par des ouvrages d'écrivains-journalistes ou de journalistes-écrivains et par les prix littéraires qui leur sont souvent attribués. La littérature française s'ouvre de plus en plus à un genre littéraire qui semblait l'apanage des États-Unis : la non-fiction. Parallèlement, la presse écrite, entrée en crise au moins depuis le développement d'Internet, cherche une légitimité dans le développement de nouvelles écritures. Enfin, en France, sont apparus aussi bien du côté de la presse, de la production éditoriale que du web, des dispositifs hybrides se rattachant à la fois à la littérature et à l'information : des mooks, des bd-reportages, des sites de journalisme narratif, des maisons d'édition...

C'est à ces phénomènes et à d'autres qui font bouger la frontière depuis longtemps poreuse entre journalisme et littérature que se consacre le festival Plumes de presse, à travers des expositions, des rencontres, des activités ludiques, des projections, des dédicaces, des conférences, des ateliers.

Programmation par Marie-Eve Thérenty (Université de Montpellier Paul Valéry, RIRRA21, IUF) Manifestation organisée par l'Université de Montpellier-Paul Valéry et par le centre de recherche RIRRA21, en partenariat avec *La Comédie du livre - 10 jours en mai*, la librairie l'Opuscule, *Libération*, les éditions Delcourt et l'École Supérieure de Journalisme de Montpellier (ESJ Pro).

*Inscriptions : Le festival et l'exposition sont en accès libre. L'atelier d'écriture et la pièce de théâtre sont gratuits mais sur inscription. Réservez votre créneau sur le site du festival Plumes de Presse : <https://plumesdepression.univ-montp3.fr/fr>
Dédicaces et vente de livres*

Les livres des intervenant.e.s seront disponibles sur place. Un temps de dédicaces organisé par la librairie l'Opuscule sera prévu après chaque rencontre.

POLARS ET ENQUÊTES

Mercredi 20 mai

En France, l'invention du roman réaliste coïncide avec l'essor du fait divers tandis que les premiers romans policiers français sont écrits par des chroniqueurs judiciaires et des reporters. Ce lien originel s'est-il maintenu jusqu'à aujourd'hui ? Quelles formes d'enquêtes sont pratiquées par les romanciers ?

| 14h30 |

Du journalisme au polar

Avec **Valerio Varesi** et **Michèle Pedinielli**

D'abord journaliste, puis romancière et directrice de collection aux éditions de l'Aube, Michèle Pedinielli a signé *Le Pire des crimes* (La Manufacture de livres). Valerio Varesi a été journaliste à La Repubblica avant de devenir l'un des grands noms du polar italien. En France, il vient de publier aux éditions Agullo *La Peur dans l'âme*, nouvelle enquête du commissaire Soneri. Michèle Pedinielli et Valerio Varesi ont aussi écrit ensemble le roman *Contrebandiers*. Ils évoqueront leur rapport à l'écriture qui, du journalisme au polar, leur permet d'explorer les failles de la société.

Animation : *Nicolas Le Flahec*

En partenariat avec la Société Dante Alighieri (comité Montpellier)



| 16h |

Le roman noir de l'histoire

Avec **Benjamin Dierstein**

Bleus, blancs, rouges puis *L'Étendard sanglant est levé et 14 juillet*, ambitieuse trilogie publiée chez Flammarion a été saluée à la fois par les critiques et les lecteurs et a été couronnée par le prix Landerneau polar, le prix Polar en séries ou encore le prix Mystère de la critique. Tout en s'appuyant sur une impressionnante documentation, Benjamin Dierstein fait la part belle à la fiction pour explorer la France de la fin des années 70 et du début des années 80.

Animation : *Natacha Levet*



| 17h30 |

D'une enquête à l'autre

Avec **David Dufresne**

Journaliste, réalisateur et romancier, David Dufresne a travaillé pour Libération ou Mediapart avant de créer le média Au poste. En 2020, il a réalisé *Un Pays qui se tient sage*, documentaire récompensé par le Prix Lumière. Il a également signé *Tarmac, magasin général*, enquête qui a reçu en 2012 le prix des Assises du journalisme. En 2025 sort *Remember Fessenheim* (Grasset), « enquête intime » consacrée à sa grand-mère Françoise d'Eaubonne, qui raconte aussi bien ses origines que celles de l'écoféminisme.

Animation : *Nicolas Le Flahec*



LA NON-FICTION CHEZ DELCOURT

Jeudi 21 mai

Depuis 1986, les éditions Delcourt accompagnent, explorent et renouvellent la bande dessinée, en mêlant création française et internationale, audace éditoriale et reconnaissance critique. Si l'imaginaire reste une valeur cardinale chez Delcourt, la maison ne s'en est pas moins ouverte au reportage, à l'enquête, à l'autobiographie, à l'histoire ou encore à l'adaptation d'essais de sciences sociales.

| 11h | Salle Kouros

Atelier d'écriture « Bienvenue au Murder Club! »

avec **Emmanuelle Laboueyras**

Gratuit, sur inscription, durée 1h30.

Le temps d'une heure, plongez dans l'atmosphère des romans d'Agatha Christie. À partir d'un crime mystérieux, élaboriez votre propre intrigue et lancez-vous sur les traces du criminel ! À vos claviers ! Pour vous inscrire, scannez le QR code ci-dessous :



| 14h |

Sur les quarante ans de Delcourt

Présentation de **Sylvain Venayre**

Sylvain Venayre est professeur d'histoire à l'université de Grenoble, spécialiste du XIX^e siècle et de l'histoire des représentations. Il est aussi essayiste et scénariste de bande dessinée. Chez Delcourt, il dirige la collection La Découverte-Delcourt.



| 14h15 |

Scoops en stock

Avec **Fabrice Arfi** et **Thierry Chavart**

Précisément au moment où se déroule le procès en appel de Nicolas Sarkozy condamné en première instance à cinq ans de prison ferme pour association de malfaiteurs, le journaliste d'investigation **Fabrice Arfi** (Mediapart), auteur *D'Argent et de sang* (Seuil, 2018), et le dessinateur **Thierry Chavart** reviendront sur l'enquête ultrasensible sur l'affaire Sarkozy-Kadhafi et sur les coulisses de sa conversion en bd-reportage : *Sarkozy-Kadhafi*. Dix ans d'enquête pour un procès historique (Delcourt).

Animation : **Matthieu Letourneux**



| 15h45 |

Réinventer l'archive

Avec **Romain Bertrand** et **Jean Dytar**

S'appuyant sur un rigoureux travail d'archives, les romans graphiques de Jean Dytar (*#J'accuse...!*, Delcourt, 2021 ; *Les Illuminés*, Delcourt, 2023) déploient toute l'ingéniosité multimodale de la bande dessinée. Mais redessiner les archives, c'est aussi remettre en question l'histoire ou la faire resurgir. Il n'est donc pas étonnant que pour *Les sentiers d'Anahuac* (Delcourt, 2025), Jean Dytar se soit associé à l'historien Romain Bertrand, spécialiste des dominations coloniales et de la période des explorations. Le duo réussit une conjonction de styles graphiques — codex, gravures et dessins — qui participe au jeu des regards croisés entre le Nouveau et l'Ancien Monde et aboutit à l'expression définitive des images métissées.

Animation : Sylvain Venayre et Flavio Paredes-Cruz



| 17h15 |

Dessiner le réel : le business de l'exil

Avec **Taina Tervonen** et **Jeff Pourquoié**, rencontre dessinée

Dans *A qui profite l'exil?* (Delcourt, 2023), à travers cinq enquêtes sur les migrants d'Afrique vers l'Europe, la journaliste d'investigation Taina Tervonen et le dessinateur Jeff Pourquoié brossent avec précision et engagement le tableau du business de l'exil.

Animation : Benoît Mitaine et Éric Villagordo



| 20h30 |

D'un regard l'autre : *Personne n'y comprend rien*

De **Yannick Kergoat**, 103 min.

Projection suivie d'une rencontre avec **Fabrice Arfi**, journaliste, auteur, acteur et scénariste de *Personne n'y comprend rien*.

Le film raconte l'enquête menée durant quatorze années par Fabrice Arfi et Karl Laske de Mediapart sur l'affaire du financement de la campagne électorale de Nicolas Sarkozy (2007) par des fonds libyens. Outre les deux journalistes, plusieurs témoins apportent leur expertise sur différents aspects d'une enquête pleine de rebondissements. Des archives télévisuelles savoureuses viennent nourrir le propos.



LA NON-FICTION CONTEMPORAINE

Vendredi 22 mai

La chronique judiciaire, de Gide à Giono en passant par Salacrou, a toujours côtoyé de près la littérature. La scène judiciaire, plus que jamais, paraît un lieu de révélation des apories humaines. Dans l'abondante production contemporaine de non-fictions, les chroniqueurs judiciaires rivalisent avec les faits-diversiers et les grands reporters pour proposer des récits inventifs qui traquent le réel et ses paradoxes.

| 11h30 |

Le journal a disparu de nos vies... ou presque

« Café nostalgie » avec **Guillaume Pinson**

Il fut une époque où il était partout. Au café du matin, dans les transports, dans nos fictions et nos imaginaires, le journal quotidien était incontournable et habitait toutes les dimensions de la vie. Il a désormais presque complètement disparu. Guillaume Pinson, qui a consacré un essai à cette disparition (*L'Adieu au journal*, CNRS Éditions, 2026), présentera son enquête et invitera celles et ceux qui le souhaitent à participer à la discussion, autour d'un café.... Et de quelques exemplaires de journaux. Car le journal, après tout, n'a peut-être pas dit tout à fait son dernier mot ?

En partenariat avec le Club de la presse-Occitanie



| 14h |

Vertiges de l'aveu

Avec **Julie Brafman**

Julie Brafman est chroniqueuse judiciaire à Libération. Elle a obtenu le prix Albert-Londres en 2025 pour son traitement dans le journal de plusieurs affaires judiciaires (*Braquage* de Kim Kardashian, condamnation pour pédophilie de Joël Le Scouarnec...). Elle a aussi consacré dernièrement un très beau récit à Yann Andrea, le dernier compagnon de Marguerite Duras (*Yann dans la nuit*, Flammarion, 2025).

Animation : Amélie Chabrier



| 15h30 |

Sur le procès des viols de Mazan

Avec **Valérie Manteau** et **Marion Dubreuil**

Gisèle Pelicot, droguée par son mari et violée par des dizaines d'hommes pendant plusieurs années, est devenue une véritable icône féministe en refusant le huis clos d'un procès hors norme. Valérie Manteau, romancière, prix Renaudot 2018 pour *Le Sillon* (*Entre chiens et loups*, Stock, 2026) et la chroniqueuse judiciaire Marion Dubreuil (*Mazan, la traversée du Styx*, Globe, 2025) ont rendu compte l'une et l'autre de cet ahurissant procès et ont montré la banalité du passage à l'acte et les failles du système judiciaire dans le traitement des violences sexistes et sexuelles.

Animation : Marie-Astrid Charlier



| 17h |

« Le procès dont vous êtes le héros » - pièce de théâtre interactive

Cette création des étudiants de la licence Lettres Modernes Appliquées de Nîmes Université vous invite à une expérience immersive : le temps d'une pièce-procès, devenez juré.e et participez au verdict d'une affaire qui a défrayé la chronique. La vérité triomphera-t-elle ?

| 18h |

La marche des femmes

Table ronde avec **Annick Cojean** et **Sophie Couturier**

Annick Cojean, prix Albert Londres 1996, grande reporter au Monde, s'est engagée très tôt pour la cause des femmes. Elle a réalisé un grand reportage marquant sur le harem de Kadhafi (*Les Proies : dans le harem de Kadhafi*, Grasset, 2012) et a consacré plusieurs livres à des récits de vie de femmes exceptionnelles. Elle travaille régulièrement avec la scénariste **Sophie Couturier**. Elles viennent notamment de faire paraître une bande dessinée intitulée *La Marche des femmes* (Albin Michel) avec l'historienne Michelle Perrot.

Animation : Marie-Ève Thérenty et Adeline Wrona



Jardin d'hiver - Site Saint-Charles

Exposition « True Crimes en Occitanie »

Et si des affaires criminelles des années 1920-1940 faisaient l'objet d'un travail éditorial aujourd'hui, comment les présenterait-on ? C'est la question que se sont posée les étudiantes de Master MLE de l'université de Montpellier, en partenariat avec les Archives Départementales de l'Hérault, pour proposer cette mini-exposition qui raconte les faits divers d'une autre époque, vus avec notre sensibilité contemporaine.

PROGRAMMATION HORS LES MURS

Mercredi 20 au dimanche 24 mai

Mercredi 20 mai

14h-16h |

Castelnau-le-Lez

Librairie L'Épluche-livres

**Atelier bande dessinée
« Préhistoire »
avec Roxanne Bee**

Inspiré de la BD *Entre fleuve et forêt*
(Rue de l'échiquier)

Public : 8 à 12 ans

Inscription au 09 78 80 76 90 –
contact@lepluchelivres.fr

Tarif 20€ par participant

(matériel inclus) – paiement

à l'inscription, dans la limite des
places disponibles.

Jeudi 21 mai

19h | **Montpellier**

Uni'sons

**Rencontre
avec l'auteur et
dessinateur Aniss
El Hamouri**

Ils brûlent, 2 volumes (6 pieds sous terre)

En partenariat avec le Festival
Arabesques dans le cadre du
dispositif L'Art est Public

19h | **Montarnaud**

Médiathèque

**Entretien littéraire
avec Éléa Marini**

Le Ciel l'a mauvaise (L'Olivier)

Animation : Amélie Artus

Vendredi 22 mai

16h | **Pignan**

Clinique Saint-Martin de
Vignogoul

**Rencontre
avec le romancier
Mathieu Ghezzi**

Mudpit (Anacharsis)

*En partenariat avec la
médiathèque La Gare de Pignan*

18h | **Bédarieux**

Médiathèque Max Rouquette

**Entretien littéraire
avec Fabrice
Capizzano**

Une salamandre à l'oreille (Au diable
vauvert)

*Animation : Pierre Barthe,
association Lectures vagabondes*

18h |

Castelnau-le-Lez

Médiathèque Aimé Césaire

**Entretien littéraire
avec Joanna Elmy
et la traductrice
Marie Vrinat**

Porter la faute (traduit du bulgare
par **Marie Vrinat**, *Le Bruit du monde*)
Avec la participation de la librairie
L'Épluche-Livres

*Animation : Daïdrée Broche
Aguilar*

19h |

Saint-Jean-de-Védas

Médiathèque Jules Verne

**Entretien littéraire
avec Louise
Browaey**

Bleue comme la rivière (Phébus)
Avec la participation de la librairie
Joker

Animation : Magali Gohorry

19h | **Lunel**

Librairie AB

**Entretien littéraire
avec Marion Richez**

Petit pas (La Peuplade)

Samedi 23 mai

10h-12h | **Lunel**

Médiathèque

**Atelier d'écriture
avec Dimitri
Rouchon-Borie**

*Le Démon de la colline aux loups ;
Mouette* (Le Tripode)

*Gratuit sur inscription, dans la
limite des places disponibles*

10h | **Les Matelles**

Médiathèque Marie-Rouanet

**Entretien littéraire
avec Lola Gruber**

Elisabeth Lima (Christian Bourgois)
Animation : Camille Thomine

11h | **Cournonterral**

Bibliothèque

**Entretien littéraire
avec Alexandra
Boillard-Lefebvre**

Une histoire silencieuse (La Peuplade)

Animation : *Marianne Astoul*

11h | **Gignac**

Librairie Mots et merveilles

**Rencontre BD
avec Javi Rey**

Barrio Negro (scénario José-Louis Bocquet, Dargaud)

18h | **Combaillaux**

Médiathèque

**Entretien littéraire
avec Pierre Samson**

L'Irréparable (Héliotrope)

Animation : *Caroline de Benedetti*

Dimanche 24 mai

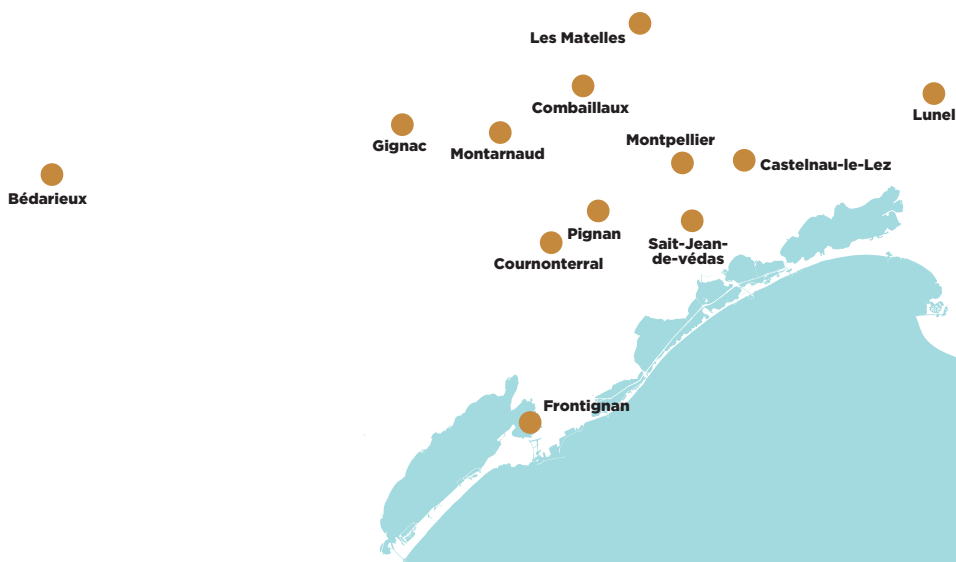
11h | **Frontignan**

Librairie Les choses de la vie

**Rencontre BD avec
Jean-Christophe
Chauzy**

Le Reste du monde (5 tomes, Casterman)

Animation : *Philippe Mouret*



Mercredi 20 au dimanche 24 mai

Hors les murs

NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

Samedi 16 mai au dimanche 24 mai

Samedi 16 mai | 14h30 | En ville - Gazette café

Yves Bonnefoy, les paradoxes de l'écriture et de la parole

Rencontre avec les membres du Comité de la Société des Poètes français autour de l'œuvre de l'historien **Yves Bonnefoy** : *Je voudrais réunir, je voudrais identifier presque, la poésie et l'espoir, car écrire de la poésie, c'est « rendre le monde au visage de sa présence ».*

Organisée par la délégation occitane de la Société des Poètes français



Samedi 16 mai | 15h-17h | En ville - Maison des Relations Internationales Nelson Mandela

Killjoy ou Lire l'Afrique au féminin

Notre Sœur Killjoy d'Ama Ata Aidoo, voix pionnière du féminisme africain, paraît enfin en français au printemps 2026. Anne Plantier, journaliste littéraire, vous invite à explorer ce classique pour débattre franchement des luttes des femmes, d'identité et du regard africain sur l'occident.

Dimanche 17 mai | 13h30-17h30 | En ville - Maison des Relations Internationales Nelson Mandela

Escales littéraires Africaines

25 livres, 2 minutes chacun, le groupe OUPALELE qui rythme tout. Les Lectures Nomades de Teriya-Solidarité transforment les jardins de la Maison des Relations internationales Nelson Mandela, en carrefour littéraire africain, entre lectures flash, voix du public et intermèdes musicaux.

Mardi 19 mai | 18h | En ville - Médiathèque Émile Zola

Cesare Pavese - Le poème nu et la terre des hommes

de **Florence Mauro**

Scénario : **Florence Mauro** et **Martin Rueff**

À partir de trois œuvres de Cesare Pavese (*Travailler fatigue*, *Vacance d'août* et *La lune et les feux*), ce film propose de faire résonner les mots du poète avec les paysages autant qu'avec les hommes et les femmes qui les habitent aujourd'hui. Tout au long de sa vie Pavese n'a cessé de se demander – comme nous aujourd'hui – si un retour du monde de l'histoire vers le monde de la nature est possible. C'est la question d'un écrivain ; c'est la question d'un homme.

Avec le soutien de : Centre National du Cinéma et de l'Image animée, Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, Montpellier Méditerranée Métropole, PROCIREP-ANGOA et La Fondation La Poste

Production : Les Films d'Ici Méditerranée

Co-production : Les Films d'Ici



Mardi 19 mai 2026 | 20h | En ville - Gazette Café

Lecture musicale, les territoires de l'intime

De et par Rabia,
avec Serge Barkats (voix)
et Yves Gori (musique)



L'intime, c'est être avec soi. Quand on a été déraciné·e, isolé·e, abusé·e, comment tisser et retisser le lien avec soi, avec l'autre ? Cette question est portée par les personnages « invisibles » sortis des livres de l'autrice **Rabia**. Vous serez guidé·es par un vieux Chibani ou par un vagabond poète, mais aussi par les gens de l'ailleurs et par cette femme qui ose parler au nom de toutes les autres. Il y a aussi cet enfant de papier, tout petit, qui prend pourtant tout l'espace, par la force de ses mots. Rassurez-vous, il vous donnera la main tout en sommant les grandes personnes de dire les violences du monde... Entre les mots, là où les silences et la musique vous envelopperont, vous questionnerez, peut-être, vos propres espaces intérieurs...
Lecture organisée par les éditions du Chèvre-feuille étoilé

Mercredi 20 mai | 18h | En ville - Gazette Café

Rencontre littéraire avec Yamna Sahli *Cher Dieu - Une fillette dans l'Algérie des années noires*



Un premier roman autobiographique qui donne la parole à la petite Yamina, née en 1984 à Alger, juste après l'adoption du Code de la famille. Dans ce récit initiatique écrit dans un français parsemé d'arabe dialectal, l'autrice nous partage toutes ses émotions avec une sensibilité et une énergie qui sidèrent. Elle brasse petite et grande Histoire, montée de l'islamisme, tragi-comédie, douleurs et drames, quel que soit le sujet abordé — les « folies religieuses » ou son éveil à la sexualité —, elle s'autorise tout, dit tout, brise tous les tabous, avec un ton décapant. En s'adressant à Dieu, c'est nous tous·tes aujourd'hui que la petite fille interpelle. Ce livre nous invite dans l'intimité d'une famille algérienne, avec ses mœurs et sa religion. Au-delà du témoignage, c'est un récit universel sur la liberté de pensée.

*Animée par Nathalie Bouly, journaliste littéraire et proposée
par les éditions du Chèvre-feuille étoilé*



Mercredi 20 mai | 19h30 | En ville - Restaurant Les Vignes,
2 rue Bonnier d'Alco

La Panne Un spectacle gastro-théâtral d'après Friedrich Dürrenmatt, avec Alexandre Pateau



Lecture bouffe en trois actes et trois plats concoctés par le chef montpelliérain **Thierry Germain**. Menu unique entrée + plat + dessert et deux verres de vin pour 45 euros (une alternative végétarienne est proposée).

Réservations : <https://les-vignes-restaurant.net/>

La Panne est un spectacle immersif qui mêle théâtre et gastronomie. **Alexandre Pateau**, nouveau traducteur français de Dürrenmatt, interprète à lui seul tous les personnages d'une farce judiciaire savoureuse : un repas se transforme en procès improvisé, où l'accusé est l'invité du soir.

Organisée par la Maison de Heidelberg



MAISON DE
HEIDELBERG
CENTRE CULTUREL ALLEMAND
à MONTPELLIER

Jeudi 21 mai | 15h | En ville - Maison de Heidelberg

L'humour chez Friedrich Dürrenmatt - Rencontre-lecture avec Alexandre Pateau

L'intrigue des polars de **Friedrich Dürrenmatt** (1921-1990) est toujours d'une terrible noirceur, l'auteur bernois parvient à déployer un humour aussi ravageur que philosophique, qui est sa véritable marque de fabrique. Son traducteur Alexandre Pateau nous fera découvrir comment rendre la couleur des dialogues, des jeux de mots, des traits d'esprit dans l'œuvre de l'auteur de *La Visite de la vieille dame* (1956) et de *Justice* (1985).

Jeudi 21 mai | 16h30, 16h50 et 17h10 | En ville - Place Max Rouquette

Flash Mob intergénérationnel « Chanson de la terre »

La Chanson de la Terre est une performance participative chantée et dansée dans l'espace public. Inspirée de *Earth Song* de Michael Jackson, elle réunit seniors et jeunes pour incarner ensemble la Terre que nous habitons. Un moment collectif, sensible et engagé. Avec la participation des clubs de l'âge d'or Jeanne Galzy et Laure Moulin, des résidents des EHPAD Montpelliéret, Lartigue et Les Aubes, ainsi que les élèves du CREPS et de l'école primaire Paul Bert / Victor Hugo.

Chorégraphie : **Christine Jouve** / Direction Artistique : **Célia Clayre**

Organisée par l'association BIM, soutenu par la Conférence des financeurs de l'Hérault, la Pace, CCAS et la Ville de Montpellier, Altemed - Tout public



Jeudi 21 mai | 19h | En ville - La Carmagnole,
10 rue de La Palissade

Rencontre avec Jean Vigreux

Rencontre avec l'historien **Jean Vigreux** pour son nouveau livre *Les Fronts populaires, une perspective mondiale (1934-1938)* (Libertalia), à l'occasion de la célébration des 90 ans du Front populaire. Organisée par la Carmagnole, dont la librairie Fiers de lettres est partenaire.

Plus d'informations sur : <https://lacarmagnole.fr/programme/>



Samedi 23 mai | 14h-18h | En ville - Place François
Jaumes

Salon « Un jour en mai - Pages Sauvages »

L'association Mare nostrum organise un salon dédié à l'auto-édition et accueille une quinzaine d'auteurs dans le quartier Méditerranée.



Dimanche 24 mai | 11h | En ville - Hôtel de Lunas

L'Iran au cœur de la résistance - Rencontre avec Fariba Hachtroudi

Fariba Hachtroudi livre avec *Guerre en Iran* (Chèvre-feuille étoilée) un journal de bord écrit dans l'urgence, au cœur d'un pays traversé par la guerre, la révolte et la peur. Avec une ironie désabusée, elle dépeint la vie quotidienne sous la théocratie et les mécanismes de répression. Elle revient également sur les tournants historiques majeurs, du soulèvement de janvier 2026 aux événements survenus depuis le 27 février dernier. Fondatrice de l'association **Mohsen Hachtroudi**, elle se fera la porte-parole des femmes et de la jeunesse iranienne, engagées dans le mouvement *Femme, Vie, Liberté*. Ce témoignage lucide et engagé éclaire les fractures de l'Iran contemporain et questionne ce que l'histoire répète — et ce qu'il serait encore possible d'empêcher.

Animée par Marie-Noël Letellier Arras, éditrice



Les visites guidées de l'Office de tourisme

Vendredi 15, samedi 16 et mercredi 20 mai | 15h |

Square Dominique Bagouet

Max Rouquette, auteur occitan et médecin

Pour commémorer les 20 ans de sa disparition, suivez une balade littéraire inédite sur les traces de Max Rouquette (1908-2005), écrivain local de renommée internationale. Avec un guide conférencier et un comédien, sillonnez les rues de Montpellier pour découvrir des étapes majeures de sa vie et des thématiques qui lui ont été chères. Laissez-vous porter par ses mots lus en français et occitan, sa langue de cœur. Un parcours poétique entre ville et jardins pour vous familiariser avec l'univers onirique de l'auteur de *Vert Paradis*.

*Durée 2h - Réservation auprès de l'accueil
de l'Office de Tourisme ou en ligne :*

<https://www.montpellier-tourisme.fr/>

RDV à côté de l'église Saint-Roch

Tarifs : Plein : 15€ / 12-17 ans : 12€ / 6-11 ans : 6€



Samedi 16, dimanche 17 et dimanche 24 mai | 10h30 |

Vendredi 22 mai | 15h |

Office du tourisme - Place de la Comédie

Montpellier à travers la littérature

Partez sur les traces de Montpellier à travers la littérature, entre anecdotes historiques et lectures d'extraits. Votre guide vous présentera les parcours de certaines des illustres plumes qui ont raconté et vécu Montpellier au fil des siècles. La visite sera ponctuée de lectures de textes d'André Gide, Rousseau, Jeanne Galzy, Paul Valéry, Stendhal et bien d'autres encore.

*Durée 2h - Réservation auprès de l'accueil
de l'Office de Tourisme ou en ligne :*

<https://www.montpellier-tourisme.fr/>

RDV devant l'Office de tourisme

Tarifs : Plein : 12€ / Réduit : 10€ / 6-11 ans : 6€



Mercredi 20 et samedi 23 mai | 10h30 |

Promenade du Peyrou

Petits métiers d'autrefois avec Edouard Marsal

Une promenade littéraire et vivante sur les traces des petits métiers d'autrefois racontés par l'auteur occitan Edouard Marsal (1845-1929). Accompagnés par un guide conférencier et un comédien vous rencontrerez une galerie de personnages attachants ou atypiques dans le Montpellier du XIX^e siècle. Quand l'histoire de notre ville rencontre des récits de vies.

Durée 2h - Réservation auprès de l'accueil

de l'Office de Tourisme ou en ligne :

<https://www.montpellier-tourisme.fr/>

RDV devant l'entrée de la promenade du Peyrou

Tarifs : Plein : 15€ / 12-17 ans : 12€ / 6-11 ans : 6€



ALIDO : la nouvelle appli mobile des lecteur-ices et des librairies en Occitanie

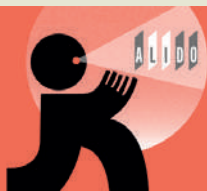
Trouver votre prochain livre n'a jamais été aussi facile avec l'appli mobile ALIDO. Où que vous soyez en Occitanie, elle vous permet de localiser des livres en un instant et de les récupérer dans la librairie indépendante la plus proche. Pour celles et ceux en quête de découvertes littéraires, ALIDO offre chaque jour de nouvelles recommandations, avec les sélections et coups de cœur des libraires de la région. Elle vous permet aussi de retrouver toutes les animations organisées en librairies : rencontres, dédicaces, ateliers...

Rendez-vous sur www.librairies-occitanie.com ou sur l'appli mobile ALIDO (Association des Librairies Indépendantes d'Occitanie).

Une envie de lecture ?
3 millions de livres à portée de main



Téléchargez **ALIDO**, l'application des librairies indépendantes d'Occitanie



INDEX DES INVITÉS

A/B

Aderhold Carl	38
Albrecht Lucie	27
Alikavazovic Jakuta	50-57
Altan Ahmet	22
Andrukhovych Sofia	20
Angelier François	30
Anieshka	27-70
Appanah Nathacha	36
Arfi Fabrice	19-24-77-78
Arioli Emanuele	31-55
Armfield Julia	47-59
Aubin Guillaume	26-37
Audi Paul	30-50
Aurel	30
Ba Juni	27
Bara Nourdine	24-74
Bärfuss Lukas	27
Barnavi Elie	63
Baronnet Denis	66-71
Battaglia Philippe	30
Bellanca Laurie	33-38-63
Bertina Arno	58
Birnbaum Jean	37
Bo Justine	45
Boillard-Lefebvre Alexandra	27-83
Bordenet Camille	52
Boucheron Patrick	21
Boutrolle Marguerite	106
Brocal Juliette	29
Browaeyes Louise	54-82
Brunet Marion	40

C/D

Calvo Sabrina	42
Capizzano Fabrice	34-82
Caravaca Éric	19-55
Cercas Javier	31-62
Chapoutot Johann	33
Chauzy Jean-Christophe	83
Chavassieux Christian	60
Chemin Ariane	26
Chevallier Philippe	51
Chichkine Mikhaïl	43
Clerc Thomas	50-56
Combet David	29
Couturier Hélène	40-50
Crouzet Thierry	46
Curchod Ronald	36

Dabos Christelle	33-35
Davies Carys	37-53
Day Thomas	39
De Chantal Laure	37-57
De Guibert Françoise	70
De Récondo Léonor	18-21
De Rekeneire Priscille	48
Delorme Wendy	42
Dinkel Ema	52
Dmytrychyn Iryna	20
Doucey Bruno	52-59-69
Dufour Catherine	106
Dumontheuil Nicolas	46
Dunyach Jean-Claude	25
Dupré la Tour Florence	41-54
Dupuis Cécile	50

E/F/G

Éclair Fred	64-66
El Hamouri Aniss	27-29-81
Elmy Joanna	45-82
Etienne Camille	48
Fabre Rousseau Caroline	35
Fajnzylberg Roger	43
Faure Anouck	37-47
Fayolle Marion	15-50
Forest Philippe	47-60
Frier Raphaële	68
Galea Claudine	28
Genefort Laurent	28
Genoudet Adrien	56
Ghezzi Mathieu	56-82
Goby Valentine	25-35-48
Green S. Ellie	54
Groff Lauren	43-53
Gruber Lola	30-82

H/J/K

Harambat Jean	44
Heder Lucie	46
Hersent Gaëlle	38-46
Hilal Jadd	28
Holz Ariel	54
Josipovici Gabriel	60
Juillet Josépha	36
Kadouch David	21
Karfoul Maïss Alrim	41
Kawczak Paul	58
Kent	42

Kerim Burhan	45
Koenig Gaspard	25
Kourkov Andreï	26-55

L/M/N

Lafon Marie-Hélène	19-50-52-55
Lamy Rose	44-51
Lebedev Sergueï	58
Lecoq Titiou	39-51
Lee Thomas D.	55
Lemos Noémie	40
Lépine Élise	30-34-56
Lindenberg Hugo	56
Loizeau Manon	18-21
Louinet Patrice	62
Lust Ulli	36
Malafékas Makis	33-40
Malzac Victor	32-61
Mannoni Olivier	37
Manteau Valérie	48-79
Marini Éléa	42-81
Markowicz André	43-60
Masse Anne	51
Matet Victor	43
Mauvignier Laurent	23
Mégevand Matthieu	49
Messud Claire	45-53
Mézel Louise	71
Michaux Agnès	32-57
Minard Céline	31-37-46
Moraton Gilles	29
Muna Léa	54
Nassib Selim	18-20
NatYot	61
Nayler Ray	31-60
Nivat Georges	55

O/P/Q/R

Ortiz Rafael	43
Padura Leonardo	31-45
Parra Manuela	52
Pateau Alexandre	33-86
Pelicot Gisèle	22-79
Pessan Éric	56
Petit Rapace	51
Pille Lolita	57
Platteau Stefan	39
Pleynet Audrey	44
Pollet Clémence	69-70-72-73
Pontgelard Léna	29
Puysségur Alain	62
Querbalec Émilie	47
Renon Delphine	68-72

Rey Javi	83
Richard Nicolas	41-49
Richer Éric	41
Richez Marion	59-82
Ridzén Lisa	37
Rivard Laurence Florisca	39-48
Rosenfeld Adèle	59
Rouchon-Borie Dimitri	24-32-82
Ruf Matthieu	46
Run	51

S/T

Sabbah Blanche	32-48
Sacré James	22
Salaberria Leire	67
Salte! Margaux	40-46
Salvayre Lydie	28-40-50
Samson Pierre	34-83
Sanbar Elias	63
Saqué Salomé	32-39-48-52
Savard-Verhoeven Mattis	42-51
Sekiguchi Ryoko	25-44
Serre Anne	34-60
Shine Eleanor	69-72
Singelin Guillaume	51
Sollberger Jonas	48
Stalner Éric	106
Stefánsson Jón Kalman	23
Steiner Rubin	49-61
Szac Murielle	52-69
Tabouret Francis	41
Taleb-Rivière Rosemary	35
Tamburini Arianna	66
Trovato Nathalie	64
Truc Jean-Laurent	27-42
Truc Olivier	27-51

U/V/W/Y/Z

Ulonati Laura	58
Valognes Aurélie	26
Vas-Deyres Natacha	25
Vazquez Laura	24
Watson Andi	30
Whalen Turner Megan	39
Wintrebort Joëlle	25-49
Wyrzykowska Kinga	49-51-61
Yudori	38
Zauberger Yolande	18-20
Zimmer Hélène	32-37-54
Zourabichvili Timothée	39-59

TOUT LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

Vendredi 15 mai

19h	Sofia Andrukhovych	Soirée d'ouverture	Grande Salle – Opéra Comédie	20
-----	--------------------	--------------------	------------------------------	----

Samedi 16 mai

19h	<i>Would You Have Sex With an Arab?</i>	D'un regard l'autre	Centre Rabelais	18/20
-----	---	---------------------	-----------------	-------

Dimanche 17 mai

17h	Léonor de Récondo et David Kadouch	Grande soirée	Grande Salle - Opéra Comédie	21
20h	<i>La Vie devant elle</i>	D'un regard l'autre	Centre Rabelais	18/21

Lundi 18 mai

19h	Patrick Boucheron	Grande soirée	Centre Rabelais	21
-----	-------------------	---------------	-----------------	----

Mardi 19 mai

18h	James Sacré	Rencontre-lecture	Maison des Chœurs	22
20h	Ahmet Altan	Grande soirée	Salle Molière - Opéra Comédie	22

Mercredi 20 mai

18h30	Gisèle Pelicot	Grand entretien	Centre Rabelais	22
19h	Éléa Marini	Rencontre Hors les murs	"Médiathèque Montarnaud"	81
20h	Laurent Mauvignier	Grande soirée	Salle Molière - Opéra Comédie	23

Jeudi 21 mai

18h	Sauramps X Midi Libre	Remise du 6 ^{ème} Prix Littéraire Habiter le monde	Librairie Sauramps	23
18h30	Jón Kalman Stefánsson	Grand entretien	Salle Molière - Opéra Comédie	23
18h30	Nourdine Bara	Lecture musicale	Les Échelles de la Ville	24
19h	A. El Hamouri, V. Malzac, T. Day	Rencontre Hors les murs	Uni'sons	81
20h	<i>Personne n'y comprend rien</i>	D'un regard l'autre	Centre Rabelais	19/24
20h	Laura Vazquez	Grande soirée	Maison des Chœurs	24

- Grande soirée
 ■ Rencontre
 ■ Dialogue
 ■ D'un regard l'autre
 ■ Grand entretien
■ Rencontre partenaire
 ■ Jeunesse
 ■ Table ronde
 ■ Petit déjeuner littéraire
 ■ Atelier jeunesse
■ Spectacle et évènement
 ■ Rencontre Hors les murs
 ■ Entretien radio
 ■ Remise de prix

Vendredi 22 mai

	Nathalie Trovato, Fred Eclair, Denis Baronnet	Exposition et restitution des ateliers scolaires	Espace Nautilus	64
9h	Canopé	Présentation nouveau tome Les Mystères de Montpellier	Centre Rabelais	65
10h	Gaspard Koenig	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	25
10h30	N. Vas-Deyres et J. Wintrebart	Hommage à Michel Jeury	Espace Jean-Debernard	25
10h30	V. Goby et R. Sekiguchi	Promenade botanique	Jardin des plantes et Jardin de La Reine	25
10h30	Compagnie Face au vent et élèves du collège Louis Germain	Restitution théâtrale	Auditorium Médiathèque Émile Zola	65
10h45	Compagnie Singulier Pluriel / lycée Jules Guesde	Performance dansée	Promenade du Peyrou	65
11h	Académie de Livre	Présentation des projets Alter Egaux	Centre Rabelais	65
11h30	A. Chemin, A. Kourkov	Table ronde	Espace Jean-Debernard	26
12h	Académie de Livre	Lecture de poèmes	Espace Marie-Rouanet	65
14h	Guillaume Aubin	Restitution de l'atelier avec la SAS Montpellier	Hôtel d'Aurès	26
14h	Auréli Valognes	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	26
14h	Lukas Bärfuss et A. Boilard-Lefebvre	Dialogue	Espace Jean-Debernard	27
14h	A. El Hamouri, L. Albrecht, Anieshka, J. Ba	Table ronde	Espace Marie-Rouanet	27
14h30	Olivier et Jean-Laurent Truc	Dialogue	Amphithéâtre faculté de médecine	27
14h30	Association Textes en cours et Lycée Joffre	Restitution théâtrale	Centre Rabelais	66
15h	Laurent Genefort	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	28
15h	Claudine Galea et Lydie Salvayre	Dialogue	Espace Jean-Debernard	28
15h30	Jadd Hilal - The Markaz Review	Rencontre partenaire	Espace Marie-Rouanet	28
16h	Gilles Moraton	Rencontre	Espace Jean-Debernard	29
16h	A. El Hamouri, L. Pontgelard, J. Brocal	Table ronde	Espace Albertine-Sarrazin	29
16h	David Combet	Entretien radio	Espace Radio Campus	29
16h	Mathieu Ghezzi	Rencontre Hors les murs	"Médiathèque Clinique Vignogoul Pignan"	82

17h	Aurel	Entretien radio	Espace Radio Campus	30
17h	Philippe Battaglia et François Angelier	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	30
17h	Paul Audi	Rencontre	Espace Jean-Debernard	30
17h30	Lola Gruber et Andi Watson	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	30
18h	Javier Cercas et Leonardo Padura	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	31
18h	Ray Nayler et Céline Minard	Dialogue	Espace Jean-Debernard	31
18h	Emanuele Arioli	Rencontre	Auditorium de l'Atrium	31
18h	Joanna Elmy et Marie Vrinat	Rencontre Hors les murs	"Médiathèque Aimé Césaire Castelnaud-le-Lez"	82
18h	Fabrice Capizzano	Rencontre Hors les murs	"Médiathèque Max Rouquette Bédarieux"	82
18h30	Victor Malzac et D. Rouchon-Borie	Dialogue	Grande salle - Gazette Café	32
18h30	Agnès Michaux et Hélène Zimmer	Dialogue	Ground Zero, 6 rue Sainte-Anne	32
19h	Louise Browaeys	Rencontre Hors les murs	"Médiathèque Jules Verne Saint-Jean de Védas"	82
19h	Marion Richez	Rencontre Hors les murs	Librairie AB Lunel	82
19h	Salomé Saqué et Blanche Sabbah	Dialogue	Centre Rabelais	32
20h	<i>Atlas, fragments du futur - M. Malafékas, L. Bellanca, K. Mizaras, W. Mjama</i>	Lecture-performance	MO.CO. Panacée	33
20h	C. Stavaux, J. Chapoutot, A. Pateau	Table ronde	Grande salle - Gazette Café	33
20h	Manoir du Crime	Meurtres et Mystères	Lycée d'excellence Françoise Combes	33

Samedi 23 mai

9h30	Anne Serre	Petit déjeuner littéraire	Médiathèque Cité des Arts	34
10h	Dimitri Rouchon-Borie	Atelier d'écriture	Médiathèque intercommunale Lunel	82
10h	Lola Gruber	Rencontre	"Médiathèque Marie-Rouanet Les Matelles"	82
10h	Élise Lépine	Entretien radio	Espace Radio Campus	34
10h	Pierre Samson et Fabrice Capizzano	Dialogue	Espace Jean-Debernard	34
10h	Valentine Goby	Coup de cœur des médiathèques	Espace Marie-Rouanet	35
10h	C. Fabre-Rousseau et R.Taleb-Rivière	Dialogue	Jardin de la Reine	35
10h	Christelle Dabos	Rencontre	Maison des Chœurs	35
10h	Arianna Tamburini	Lectures et ateliers	Espace petite enfance	66
10h	Association Vis grand ose	Philo Dôme (0-3 ans)	Espace petite enfance	67
10h	Association Pic & Colegram	Chants et comptines du monde	Espace petite enfance	67

- Grande soirée
 ■ Rencontre
 ■ Dialogue
 ■ D'un regard l'autre
 ■ Grand entretien
■ Rencontre partenaire
 ■ Jeunesse
 ■ Table ronde
 ■ Petit déjeuner littéraire
 ■ Atelier jeunesse
■ Spectacle et évènement
 ■ Rencontre Hors les murs
 ■ Entretien radio
 ■ Remise de prix

10h	Boutique d'écriture & Co	Atelier	Espace Nautilus 1	67
10h	Leire Salaberria	Atelier créatif	Mille formes, 1 place Paul Bec	67
10h	Delphine Renon	Lectures	Place François-Jaume	68
10h30	Nathacha Appanah	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	36
10h30		Lectures plurilingues	Espace petite enfance	68
10h45	Arianna Tamburini	Lectures et ateliers	Espace petite enfance	66
11h	Alexandra Boilard-Lefebvre	Rencontre	Médiathèque Courmonterral	83
11h	Javi Rey	Rencontre	Librairie Mots et Merveilles Gignac	83
11h	Ulli Lust	Rencontre	Maison de Heidelberg	36
11h	Ronald Curchod	Rencontre	La Fenêtre - Opéra Comédie	36
11h	Josépha Juillet	Entretien radio	Espace Radio Campus	36
11h	Jean Birnbaum et Olivier Mannoni	Dialogue	Espace Jean-Debernard	37
11h		Coup de cœur des étudiant.e.s	Espace Marie-Rouanet	37
11h	Lisa Ridzén - Carys Davies	Dialogue	Maison des Chœurs	37
11h	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès, Faculté de médecine	38
11h	Maison pour tous Albert Camus	Philo Dôme (4-7 ans)	Espace petite enfance	69
11h	Raphaële Frier	Lecture musicale	Théâtre Beaux-Arts Tabard	68
11h	Eleanor Shine	Spectacle bilingue français-LSF	Médiathèque Émile Zola	69
11h	Murielle Szac et Bruno Doucey	Présentation du <i>Florilège</i> et du <i>Floribulle</i>	MO.CO Panacée	69
11h30	Carl Aderhold	Rencontre	Jardin de la Reine	38
11h30	Yudori	Rencontre	Jardin Hôtel de Lunas	38
11h30	Stefan Platteau et M. Whalen Turner	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	39
11h30	Duo Humpty Dumpty	Conte en immersion sonore	Contrebas du Peyrou	69
12h	Laurence Florisca Rivard et Titiou Lecoq	Dialogue	Maison des Chœurs	39
12h	Timothée Zourabichvili et Thomas Day	Dialogue	Espace Jean-Debernard	39
12h	N. Lemos, M. Brunet, M. Saltel, A. Sanchez	Table ronde	Espace Marie-Rouanet	40
12h	Lydie Salvayre	Entretien radio	Espace Radio Campus	40
13h30	Makis Malafékas et Hélène Couturier	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	40

14h	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès, Faculté de médecine	38
14h	J. Mattern, S. Mestre, T. Sinding, N. Richard	Table ronde - Christian Bourgois	Espace Jean-Debernard	41
14h	Florence Dupré La Tour	Entretien radio	Espace Radio Campus	41
14h	M. Alrim Karfoul, E. Richer, F. Tabouret	Rencontre	Hôtel de Lunas, jardin	41
14h	Kent	Rencontre	Jardin de la Reine	42
14h	Maison pour tous Albert Camus	Philo Dôme (6-7 ans)	Espace petite enfance	70
14h	Anieshka	Atelier chara-design	Espace Nautilus 2	70
14h	Françoise de Guibert	Atelier papier découpé	Espace Nautilus 1	70
14h30	Sabrina Calvo et Wendy Delorme	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	42
14h30	Éléa Marini et Mattis Savard-Verhoeven	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	42
14h30		Lectures plurilingues	Espace petite enfance	70
14h30	Lauren Groff	Rencontre	Maison des Chœurs	43
14h30	R. Fajnzylberg, R. Ortiz, V. Matet	Table ronde	Gazette Café	43
15h	Mikhaïl Chichkine et André Markowicz	Dialogue	Espace Jean-Debernard	43
15h	Rose Lamy	Entretien radio	Espace Radio Campus	44
15h	Clémence Pollet	Lecture et atelier	Espace petite enfance	70
15h	Académie du Livre	Ces élèves qui nous élèvent	Jardin Hôtel de Lunas	70
15h	Jean Harambat	Rencontre	Jardin de la Reine	44
15h30	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès, Faculté de médecine	38
15h30	Ryoko Sekiguchi et Audrey Pleynet	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	44
15h30	Joanna Elmy et Justine Bo	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	45
15h30	Duo Humpty Dumpty	Conte en immersion sonore	Contrebass du Peyrou	69
16h	Claire Messud et Burhan Kerim	Dialogue	Espace Jean-Debernard	45
16h	Leonardo Padura	Rencontre	Maison des Chœurs	45
16h	T. Crouzet, M. Ruf, M. Saltel, G. Hersent	Table ronde	Gazette Café	46
16h	Nicolas Dumontheuil	Entretien radio	Espace Radio Campus	46
16h	Académie du Livre	Ecri'20	Jardin Hôtel de Lunas	70
16h	Dennis Baronnet	Lecture	Espace Nautilus 2	71
16h	Louise Mézel	Lecture	Espace petite enfance	71
16h	La Boutique d'écriture & Co	Atelier	Espace Nautilus 1	71
16h30	Céline Minard et Lucie Heder	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	46
16h30	Julia Armfield	Rencontre (en anglais)	Jardin de la Reine	47
16h30	Philippe Forest	Rencontre	Espace Marie-Rouanet	47

- Grande soirée
 ■ Rencontre
 ■ Dialogue
 ■ D'un regard l'autre
 ■ Grand entretien
■ Rencontre partenaire
 ■ Jeunesse
 ■ Table ronde
 ■ Petit déjeuner littéraire
 ■ Atelier jeunesse
■ Spectacle et évènement
 ■ Rencontre Hors les murs
 ■ Entretien radio
 ■ Remise de prix

17h	Anouck Faure et Emilie Querbalec	Dialogue	Espace Jean-Debernard	47
17h30	Camille Etienne et Salomé Saqué	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	48
17h30	V. Manteau, L. Florisca Rivard, B. Sabbah, P. de Rekeneire	Table ronde	Espace Marie-Rouanet	48
17h30	Jonas Sollberger et Valentine Goby	Dialogue	Maison des Chœurs	48
17h30	Kinga Wyrzykowska	Tandems poétiques	Jardin Hôtel de Lunas	49
18h	Remise de prix	Grand Prix de l'Imaginaire	Espace Jean-Debernard	49
18h	N. Richard, R.Steiner, R.Zenith, M. Mégevand	Lecture musicale	MO.CO Panacée	49
18h	Marion Fayolle et Cécile Dupuis	Dialogue	Grande salle - Gazette Café	50
18h	Pierre Samson	Rencontre	Médiathèque Combaillaux	83
19h	J. Alikavazovic, P. Audi, T. Clerc, H. Couturier, M-H. Lafon, L. Salvayre	Nuit européenne des musées	Musée Fabre	50
20h	Philippe Chevallier et Rose Lamy	Dialogue	Grande salle - Gazette Café	51
20h30	Run, Petit Rapace, A. Masse, G. Singelin	Table ronde	Librairie Planètes interdites	51
21h	T. Lecoq, O. Truc, K. Wyrzykowska, M. Savard-Verhoeven	Karaoké littéraire	Grande salle - Gazette Café	51

Dimanche 24 mai

9h30	Ema Dinkel	Petit déjeuner littéraire	Jardin de la Reine	52
9h30	Camille Bordenet et Marie-Hélène Lafon	Dialogue	Maison des Chœurs	52
10h	M. Szac, B. Doucey, M. Parra	Petit déjeuner littéraire	Jardin Hôtel de Lunas	52
10h	Lauren Groff	Le Club du Bookshop	Jardin des Plantes	53
10h	Maison pour tous Albert Camus	Philo Dôme (0-3 ans)	Espace petite enfance	72
10h	Alain Peticlerc	Atelier manga	Espace Nautilus 2	72
10h	Marguerite Boutrolle et F. Dupré La Tour	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	54
10h	Ellie S. Green, Ariel Holzl, Léa Muna	Table ronde	Espace Marie-Rouanet	54
10h30	Louise Browaews et Hélène Zimmer	Dialogue	Espace Jean-Debernard	54
10h30	Delphine Renon	Atelier	Espace Nautilus 1	72
11h	Jean-Christophe Chauzy	Rencontre	Librairie Les Choses de la Vie Frontignan	83

11h	Association Vis grand ose	Philo Dôme (4-7 ans)	Espace petite enfance	72
11h	Eleanor Shine	Spectacle bilingue français-LSF	Salle Lisbonne - Hôtel d'Aurès	72
11h	Carys Davies et Claire Messud	Dialogue	Jardin des Plantes	53
11h	Emanuele Arioli et Thomas D. Lee	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	55
11h	Andrei Kourkov	Rencontre	Maison des Chœurs	55
11h	<i>Carré 35</i> d'Eric Caravaca	D'un regard l'autre	Centre Rabelais	19/55
11h30	Adrien Genoudet et Hugo Lindenberg	Dialogue	Espace Jean-Debernard	56
12h	Eric Pessan et Mathieu Ghezzi	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	56
13h30	C. Pévrier, T. Clerc, A. Genoudet	Table ronde	Espace Marie-Rouanet	56
13h30	Laure de Chantal, Agnès Michaux, Lolita Pille	Table ronde	Espace Jean-Debernard	57
14h	Jakuta Alikavazovic	Rencontre	Maison des Chœurs	57
14h	Stéphane Page	Atelier d'écriture adultes	Hôtel de Lunas	57
14h	Alain Peticlerc	Atelier manga	Espace Nautilus 2	72
14h	Louise Guillemot	Rencontre-Lecture	Espace petite enfance	73
14h	Régine Detambel, Léa Clément	Table ronde	Jardin Hôtel de Lunas	73
14h	Clémence Pollet	Atelier	Espace Nautilus 1	73
14h	Remise de prix	Prix Montluc	Salle Molière - Opéra Comédie	58
14h30	P. Kawczak, M. Bouchard, S. Philippe	Table ronde - La Peuplade	Espace Albertine-Sarrazin	58
14h30	Laura Ulonati et Arno Bertina	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	58
14h30	Bruno Doucey	Lecture musicale	MO.CO Panacée	59
14h30	CIST	Conférence spectacle	Jardin des Plantes	73
15h	Maison pour tous Albert Camus	Philo Dôme (6-7 ans)	Espace petite enfance	74
15h	Compagnie Oreille de loup	Contes sonores	Jardin de la Reine	74
15h	Nourdine Bara	Table ronde	Jardin Hôtel de Lunas	74
15h	Adèle Rosenfeld et Julia Armfield	Dialogue	Espace Jean-Debernard	59
15h30	Marion Richez et Timothée Zourabichvili	Dialogue	Espace Marie-Rouanet	59
15h30	Philippe Forest et André Markowicz	Dialogue	Maison des Chœurs	60
16h	Christian Chavassieux et Ray Nayler	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	60
16h	Anne Serre et Gabriel Josipovici	Dialogue	Espace Jean-Debernard	60
16h30	Kinga Wyrzykowska	Rencontre	Espace Marie-Rouanet	61
16h30	Nat Yot	Lecture	Salle Molière - Opéra Comédie	61
16h30	CIST	Conférence spectacle	Jardin des Plantes	73
16h30	Compagnie Oreille de loup	Contes sonores	Jardin de la Reine	74
17h	Victor Malzac et Rubín Steiner	Lecture musicale	Salle Molière - Opéra Comédie	61

- Grande soirée
 ■ Rencontre
 ■ Dialogue
 ■ D'un regard l'autre
 ■ Grand entretien
■ Rencontre partenaire
 ■ Jeunesse
 ■ Table ronde
 ■ Petit déjeuner littéraire
 ■ Atelier jeunesse
■ Spectacle et évènement
 ■ Rencontre Hors les murs
 ■ Entretien radio
 ■ Remise de prix

17h	Alain Puységur et Patrice Louinet	Dialogue	Espace Jean-Debernard	62
17h	Javier Cercas	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	62
17h	Laurie Bellanca	Théâtre sonore	Amphithéâtre - Fac de médecine	63
18h30	Elias Sanbar et Elie Barnavi	Rencontre de clôture	Grande Salle - Opéra Comédie	63

LES ÉDITEURS EN RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES- MÉDITERRANÉE

Durant les trois jours de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*, retrouvez les éditeurs qui font le livre en Occitanie toute l'année sur le stand Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



Stand ERO

L'Atelier du Gué
La Goutte créative
Yovana
Les 4 Seigneurs
Plan B
Hall 12
Troba Vox
D'Avallon
L'Arlève
La 21^e Saison
Ecologistes de l'Euzière
Espaces 34
L'Astegore
Samuquè
Les Lettres de mon trapiche
Jour des Arts
Un Autre Reg'Art
Plume de Carotte
Rot Bo Krik
L'Étoile des limites
Dépaysage
Éditions Jorn
Révolution
La Dissidence
Un Autre Reg'Art

Stand individuel Air de Midi

Éditions Lorelei
Éditions Trèfle
Mécènes du Sud,
Montpellier-Sète-Béziers
NegPos Éditions
Caza d'Oro
La Fenêtre

Stands individuels

À l'asard Bautezar !
Alcide
Anacharsis
Athéna Éditions
Benjamins media
Cap Béar Éditions
Chèvre-feuille Étoilée
Deuxième époque
Domens
Édition de la Margeride
Édition les Monteils
Éditions Fata Morgana
Éditions Guilhem
Éditions Jacques Brémond
Éditions Levant
Éditions Loubatières
Éditions Marina
Éditions Méridiennes
Éditions MSM
F de Phosphène
Faï Fioc
GayKitschCamp
L'aucèu libre
Le Diplodocus
Le Papillon Rouge Editeur
Le Petit Canard
Les éditions Présentes
Les Fondateurs de Briques
L'Étoile des Limites
Lirabelle
Myria Éditions
N&B Éditions
Po&Psy in extenso
Idées Plus Éditions
Sun/sun Éditions
Yucca Éditions

ANIMATRICES ET ANIMATEURS DES RENCONTRES

Caroline de Benedetti est médiatrice du livre, spécialisée en polar et imaginaire au sein de Fondu Au Noir. Avec son partenaire Emeric Cloche, elle dirige la collection Fusion aux éditions L'Atalante.

Marjorie Bertin est journaliste et reporter à RFI où elle s'occupe de la chronique Les pionnières de la culture et y produit des séries de podcasts. Également docteur en Études théâtrales et enseignante et chercheuse à la Sorbonne-Nouvelle, mais aussi l'autrice de *Fayrouz, Moi je chante l'humanité* (Orientis éditions, 2024).

Guénaël Boutouillet est critique et médiateur, également conseiller littéraire pour la Fête du livre de Saint-Étienne et le festival Effractions à la BPI-Beaubourg.

Julia Brugidou est relectrice freelance ainsi que coach littéraire. Elle est également animatrice d'ateliers d'écriture et de rencontres littéraires dans la ville de Montpellier.

Audrey Burki est bibliothécaire, responsable du département Langues et Littératures de la bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon, et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

Lloyd Chéry est un scénariste de bande dessinée et journaliste de pop culture. Il est rédacteur en chef adjoint de Métal Hurlant, magazine de bande dessinée de science-fiction et membre du jury du Prix Imaginales et du Grand Prix de l'Imaginaire.

Jean-Claude Dunyach est romancier, nouvelliste, anthologiste, parolier pour plusieurs chanteurs français, et membre du Grand Prix de l'Imaginaire, dont il est trésorier.

Antonella Francini a été correspondante à Paris pour le New York Times et CNN, puis à Mexico et en Amérique Centrale pour la presse francophone, podcasteuse de récits de l'intime, employée d'une maison d'édition, journaliste littéraire, modératrice dans des salons du livre, enquêtrice pour une émission de voyage et de cuisine... Mais le fil rouge, ce sont les histoires. Celles qu'on lui raconte et celles qu'elle raconte à son

tour. Elle aime le roman graphique, la salsa, le rock indie mélancolique et le poulet frit sous toutes ses formes.

Lanwenn Huon est journaliste au Monde. Cheffe adjointe du Monde des Livres, elle coordonne les pages « littérature ».

Marie Jouvin est journaliste littéraire, intervenante universitaire et créatrice de contenus. Elle collabore avec Lire Magazine et développe son travail autour des littératures du Canada.

Élodie Karaki est critique et médiatrice littéraire. Elle anime des rencontres littéraires dans différents lieux et manifestations (Oh les beaux jours!, Les Rencontres de Chaminadour, Les Correspondances de Manosque, etc.). Elle est conseillère littéraire pour le festival des Lettres d'Automne à Montauban. Elle mène des ateliers de critique littéraire en milieu scolaire, dans l'enseignement supérieur et en bibliothèques. Sa chronique littéraire, Cabanes, est disponible en podcast sur Radio Grenouille.

Plume et reporter trilingue (français, anglais, portugais), conseiller éditorial et artistique, **Antoine Kauffer** anime régulièrement des débats dans le cadre de manifestations littéraires.

John Le Neué est modérateur de table ronde, organisateur d'événements culturels et régisseur d'œuvre d'art. Il a également cofondé la micro-maison d'édition Microgram.

Au sein du service Culture du Point, **Élise Lépine** traite de littérature en général et de polar en particulier. Côté radio, elle intervient depuis dix ans dans l'émission Mauvais Genres, sur France Culture, et participe régulièrement aux Midis de Culture. Son premier roman, *Les Courants d'arrachement*, sort aux éditions Grasset en janvier 2026. Elle a également publié un entretien avec l'auteur DOA aux éditions Playlist Society (DOA, Rétablir le chaos).

Après des études de lettres classiques et de journalisme, **Raphaëlle Leyris** devient journaliste littéraire, elle entre au Monde des livres en 2011.

Jean-Antoine Loiseau est directeur littéraire de salons du livre et modérateur de nombreux débats littéraires pour des festivals, médiathèques, librairies et autres lieux culturels.

Elisabeth Philippe est cheffe adjointe du service Culture du Nouvel Obs. Elle a une prédilection pour la littérature, un amour pour les chats, mais pas de passion particulière pour les livres qui parlent de chats (sauf ceux de Bukowski et de Sôseki). Elle officie aussi au «Masque et la Plume» sur France Inter.

Sarah Polacci est commissaire générale du Livre sur la Place, programmatrice et conseillère littéraire pour le Festival International de Géographie, et modératrice pour différents salons littéraires. Elle a travaillé plus de vingt ans à Radio France comme reporter, animatrice et matinalière.

François Poudevigne est chargé de programmation pour le festival de bande dessinée de Colomiers, modérateur et enseignant. Depuis une quinzaine d'années, il travaille en lien étroit avec la bande dessinée contemporaine, en s'efforçant de toujours concilier une approche exigeante et la volonté de s'adresser à tous les publics. Il anime depuis 2 saisons le podcast documentaire original de BD Colomiers, La Peau de l'ours-e.

Thomas Stélandre est chef adjoint du service livres de Libération. Il est par ailleurs l'auteur d'*Actrices sorcières* paru en 2022 aux éditions Capricci.

Benjamin Spohr est libraire depuis 2014, ayant exercé en région parisienne puis à Ombres Blanches (Toulouse), chez Sauramps (Montpellier) et enfin à l'Échappée Belle (Sète). Il est membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire depuis 2023.

Camille Thomine est journaliste indépendante et anime régulièrement des rencontres dans des festivals littéraires ou à la Maison de la poésie. Après avoir été critique pendant treize ans au Magazine littéraire, devenu Lire - Le Magazine Littéraire en 2020, elle est également réalisatrice et développeuse de documentaires sur des sujets de culture, d'histoire et de société.

Brice Torrecillas est journaliste indépendant de presse écrite et audiovisuelle, professeur à l'Institut Supérieur de Journalisme de Toulouse et à l'Institut Catholique de Toulouse. Il a publié cinq romans, un récit, deux beaux livres, ainsi que plusieurs nouvelles dans des recueils collectifs. Il anime également des conférences et de nombreuses rencontres littéraires dans des librairies, des médiathèques, des salons et des festivals.

Jean-Laurent Truc est ex-rédacteur en chef de Midi Libre. Passionné de BD, il a créé le site reconnu ligneclaire.info.

Joëlle Wintrebert est romancière, nouvelliste, anthologiste, critique, scénariste, traductrice, et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire, dont elle est la présidente.

REMERCIEMENTS

Montpellier Méditerranée Métropole et l'équipe de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* tiennent à remercier :

Le Centre National du Livre, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la Sofia copie privée, pour leur aide et leur soutien crucial ;

Le Crédit Agricole pour l'aide apportée au festival et son soutien à la littérature ;

La Fondation Jan Michalski, notre nouveau partenaire ;

Altémed, Opalia, le Groupe FDI et Veolia pour leur engagement à nos côtés ;

Pro Helvetia ; la Scam, Le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur contribution à certains volets de la programmation ;

L'ensemble des librairies montpelliéraines et métropolitaines participantes ;

Marion Fayolle pour sa magnifique affiche et la belle exposition ;

L'équipe du Grand Prix de l'imaginaire et sa présidente Joëlle Wintrebert ;

Les éditions La Peuplade et les éditions Christian Bourgois, mises à l'honneur cette année ;

L'Opéra Orchestre National Montpellier, sa directrice Valérie Chevalier, et l'ensemble de l'équipe mobilisée ;

L'Agence OKIDOKID pour ses magic cocoons, cabanes à histoires ;

Nos partenaires de la presse et des médias ;

L'Université Paul-Valéry-Montpellier, l'équipe du site Saint-Charles, l'Université de Montpellier, la Faculté de médecine et le Jardin des Plantes pour leur accueil bienveillant et enthousiaste ;

Marie-Ève Thérenty et l'ensemble des équipes du festival Plumes de presse ;

Le MO.CO., le Gazette Café, la Maison de Heidelberg pour leur fidélité partenariale ;

Le Centre des Monuments Nationaux Hôtel de Lunas et le Jardin de la reine qui ont offert à certaines rencontres leurs cadres enchanteurs ;

L'ensemble des bénévoles, ambassadeurs et ambassadrices du livre, qui ont contribué de manière décisive au bon déroulement de l'événement ;

La Délégation Académique pour l'Art et la Culture, Rectorat de Montpellier, et tout particulièrement Emmanuel Bergon et Fabien Jouve ;

Le Livre sur les Quais de Morges, Adélaïde Fabre et Alix Billen ;

Le prix Montluc Résistance et Liberté et son Président, Jean-François Carenco ;

Le Master Métiers du Livre et de l'Édition, ses étudiantes et étudiants, sa directrice, Corinne Saminadayar-Perrin ;

L'équipe de l'agence Suncha jamais prise en défaut ;

Les associations L'Hispanothèque et la MEL, ainsi que les deux Bookclubs de la librairie le Bookshop ;

Les traducteurs Simon Baril, Maud Mabillard, Éric Boury, Iryna Dmytrychyn, Marie Vrinat ainsi que l'agence abc&co pour l'interprétariat des auteurs et autrices étrangers ;

Frédéric Adell directeur d'Habitat Jeunes Montpellier pour la mise à disposition de leur restaurant pour les repas de nos invités, ainsi que le Café de La Panacée ;

La librairie Le Joker de Saint-Jean-de-Védas, la médiathèque Max-Rouquette de Bédarieux, la médiathèque de Montarnaud, la médiathèque de Combaillaux, la librairie AB de Lunel, la médiathèque intercommunale de Lunel, la librairie Mots et Merveilles de Gignac, la médiathèque de Cournonterral, la médiathèque Marie-Rouanet des Matelles, la librairie Les choses de la vie, Frontignan.

L'ensemble des services de la Ville de Montpellier et de la Métropole, en particulier le Musée Fabre, sa directrice Juliette Trey et toutes les équipes mobilisées autour de la nuit des écrivains au musée, le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, la Cité des Arts, Mille formes, les Maisons pour tous, les équipes de la direction de la communication, celles du Protocole et celles du service presse, ainsi que toutes celles et ceux qui, par leurs conseils et leur aide précieuse tout au long de cette année de préparation, nous ont permis de faire de cette 41^e édition un si bel événement.

Enfin, et avant tout, un immense merci aux autrices, auteurs, dessinatrices, dessinateurs, artistes, éditrices et éditeurs, animatrices et animateurs pour leur confiance renouvelée, leur présence, leur écoute et générosité.

ORGANISATEURS



PARTENAIRES

Financeurs



Avec le soutien de



Partenaires



Mécène principal



Mécènes et sponsors



Partenaires presse & média



Librairies



ORGANISATION

La Comédie du Livre - 10 jours en mai est une manifestation littéraire organisée par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier.

Direction du Pôle Culture et Patrimoine :

Anais Danon et Juliana Stoppa

Direction et programmation artistique :

Régis Penalva

Coordination générale :

Stéphanie Bertrand et Aude Clément

Programmation « D'un regard l'autre » (littérature et cinéma) :

Evelyn Prawidlo

Programmation Jeunesse :

Julie Guyon et Manon Vrinat

Programmation BD :

Manon Vrinat

Assistante de programmation :

Maroussia Oboldouieff

Production et logistique :

Julie Guyon, Maroussia Oboldouieff et Manon Vrinat

Assistants de production :

Sarah Cerf, Anastasiia Danevych

Assistante de communication :

Thaïs Gomez

Direction technique :

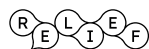
Cyril Klein et William Guez

Scénographie : Agence Arscènes

Partenariats presse et média :

Direction de la Communication Montpellier Méditerranée Métropole et l'Agence littéraire Trames

Avec l'aide de l'ensemble des services du Pôle Culture et Patrimoine et des directions et services de la Métropole et de la Ville de Montpellier.



Réseau
des événements
littéraires et festivals

La Comédie du Livre - 10 jours en mai est membre du réseau RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals), qui regroupe des événements et structures littéraires de création, organisant des festivals autour de la littérature.

Créé en 2005, constitué en association en 2011, il compte aujourd'hui une soixantaine de membres en France, en Belgique, au Québec et en Suisse.

Illustration de couverture : Marion Fayolle

Crédits photos : DR, Vasylyna Vrublevska, Céline Nieszawer, Avery Curran, Marie Lavaux, Astrid di Crollalanza, Hadrien Daude, Thomas Masotti, Laurence Perreault-Brière, Philippe Matsas, Bénédicte Roscot, Marie Rouge, Samuel Kirszenbaum, Jules Mono, Jean-Luc Bertini, Erbert Chong, Evgeniya Frolkova, Sarah Katia Baron, NC, Alexandre Weinberger, JF PAGA, Francesco Gattoni, Rita Scaglia, Pom Koo, Yana Lozeva, Fisheye, Hermance Triay, Eric Dell'erba, Francesca Mantovani, Sophie Kandaouroff, Lionel Allorge, Ghezzi, Patrice Normand, Julie Mouton Bourgois, Ezra Pontonnier, Nora Lake, Marco, Borggreve, Keti Raykova, Hannah Assouline, Julien Falsimagne, Olivier Roller, Stephanie Key, Barbara Dietl, Yohanne Lamoulère, Camille Sonally, Françoise Morva, Benjamins, Nicolas Guilbert, Béa Uhart, Anna Kuznetsova, Ivan Giménez Tusquets, Pascal Ito, Romy Alizée, Luc Jennepin, Pierre, Constantin, Irina Shkoda, Emilie Querbalec, Céline LEVAIN, Marco Castro, Gabriel Liljevall, Julia Marois, Beatrice Anda Ozolina, Charly Desoubry, Léa Crespi, J.L. Estèves, Jean-Pierre Loubat, Bruno Klein, Emma Birski, Eva Maude, JA Duquennoy, Mathieu Zazzo, Einar Falur Ingólfsson, Marina Taleb, Fanny Combes, Emmanuel Pestrinaux, Elise Blotière, Jeannette Palsa, Valerie Katz, Leo Arcangeli, Marion Fayolle, Eric Caravaca, Studio Canal, Manon Loizeau, Lola Duval, Natacha Utopiales, Marie, Le Gal, Bibliothèques vivantes, Renaud Monfourny, Bertrand Gaudillière, Rim KHEDER, dr_l_org, Helene Bamberger, ChristelleHachet, Tiziana Annesi, Patrick Simard, Laura Gauthier, Denis Baronnet, Arianna Tamburini, Leire Salaberria, Karen Hottois & Delphine Renon, Choubidou Wha, Fang Viquin, Véronique Massenet, Clémence Pollet, Louise Mézel, Delphine Renon, Eleanor Shine & Clémence Pollet, Esther Szac, Raphaële Frier & Marie Magnot, Mouloud Zoughebi, Claire Delfino, Regis Gonzalez, TDR, Chloe Vollmer, Jean-Philippe Baltel, Cesare Pavese FMauro, Clytie Di Campo, Chloé Cohen, Chanson de la terre, Bruno Martinez, Marianne Catzaras.

Création de la maquette et exécution : SUNCHA

PROGRAMME DES DÉDICACES

Littérature française et étrangère

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Aderhold Carl	La Géosphère						
Alikavazovic Jakuta	Le Grain des mots			✓	✓	✓	
Amouroux Didier	Gibert	✓	✓			✓	✓
Angelier François	L'Opuscule			✓	✓	✓	✓
Appanah Nathacha	Fiers de lettres		✓				
Arioli Emanuele	Gibert			✓	✓		
Armfield Julia	Le Bookshop					✓	
Aubert Charles	Gibert			✓	✓	✓	✓
Aubin Guillaume	La Cavale	✓		✓	✓	✓	✓
Audi Paul	Gibert		16h-17h	✓	✓		
Aury Esther	Fiers de lettres		✓	✓	✓	✓	✓
Ba Juni	Le Bookshop		✓		✓		✓
Bärfuss Lukas	La Géosphère	✓	✓				
Barnavi Elie	La Géosphère					✓	✓
♦ Battaglia Philippe	Gibert	✓		✓	✓	✓	
Bau Pierre	La Géosphère						
Baur Cati	Le Grain des mots						
Bee Roxanne	L'épluche-livres			✓	✓		
Bertina Arno	L'Opuscule					✓	✓
Besset Mathilde	Fiers de lettres		✓	✓	✓	✓	✓
Birnbaum Jean	L'épluche-livres			✓			
Bo Justine	Fiers de lettres			✓		✓	
Bogdanoff Véronique	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Boillard-Lefebvre Alexandra	L'épluche-livres		15h-17h		✓	✓	✓
Bordenet Camille	Fiers de lettres				✓	✓	✓
Browaeyts Louise	La Cavale			✓	✓		
Cabanel Patrick	La Géosphère						
♦ Calvo Sabrina	Gibert				✓	✓	✓
Cambourakis Isabelle	La Cavale						
Capizzano Fabrice	La Géosphère			✓	✓	✓	✓
Caro Fabrice (Fabcaro)	Le Grain des mots			✓	✓		
Casanova Thibault	L'épluche-livres						
Catalan Massé Sandrine	Gibert	✓	✓			✓	✓
Causse Manu	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cellier Micheline	La Géosphère						
Cercas Javier	La Cavale		16h-18h	✓	✓	✓	✓
Chapoutot Johann	Le Grain des mots						
♦ Chavassieux Christian	Gibert				✓	✓	✓
Chemin Ariane	Fiers de lettres		✓				
Chevallier Philippe	L'épluche-livres						
Chickine Mikhaïl	Le Grain des mots				16h-18h		
Clerc Thomas	Le Grain des mots					✓	
Corbett Phil	Le Bookshop	✓		✓		✓	
Couturier Hélène	L'Opuscule	✓	✓	✓	✓	✓	✓

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Crobu Loïc	Fiers de lettres		✓	✓	✓	✓	✓
Crouzet Thierry	Gibert				✓		✓
Daniel Matty	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Daum Pierre	La Géosphère						
Davies Carys	Le Bookshop		✓		✓		✓
♦ Day Thomas	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
De Chantal Laure	Gibert			✓	✓	✓	
De Rekeneire Priscille	L'épluche-livres						
Debomy Frédéric	La Géosphère						
Delobette Hubert	L'épluche-livres	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Delorme Wendy	La Cavale						
Demazes Yves	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Desombre Pome	Gibert			✓	✓	✓	✓
Didry Natacha	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Doublier Alice	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Doucey Bruno	Gibert				✓		✓
♦ Dufour Catherine	Le Grain des mots						
♦ Dunyach Jean-Claude	Gibert	✓	✓	✓	✓		
Durand Gemma	Le Grain des mots						
Egg Debby	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elgrably Jordan	Le Bookshop		✓	✓		✓	
Elmy Joanna	Gibert			✓		✓	✓
Escallon Sylvain	Le Grain des mots		✓				✓
Etienne Camille	Fiers de lettres				✓	✓	✓
Fabre Rousseau Caroline	La Géosphère						
Fajnzylberg Roger	Gibert			✓			
♦ Faure Anouck	Gibert	✓			✓	✓	✓
Fayolle Marion	Le Grain des mots	✓	✓	✓	✓		
Feuz Nicolas	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fleury Victor	Gibert			✓	✓	✓	✓
Forest Philippe	Gibert					✓	
Gaillard Ludivine	Fiers de lettres			✓	✓	✓	✓
Galea Claudine	Le Grain des mots		16h-18h	✓	✓		
Galliere Cathy	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gautier Marine	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
♦ Genefort Laurent	Gibert	✓		✓	✓		
Genoudet Adrien	Gibert			✓	✓	✓	
Ghezzi Mathieu	La Géosphère			✓	✓	✓	
Goby Valentine	La Géosphère	12h-13h	17h-18h				
Gougis Richard	Gibert	✓	✓			✓	✓
Gouna Samantha	L'Opuscule						
Gras J-K	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grima Laurent	Gibert	✓	✓			✓	✓
Groff Lauren	Le Bookshop			✓	16h-18h	✓	✓
Gruber Lola	La Cavale				✓	✓	✓
Guiponni Patricia	L'épluche-livres	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hachtroudi Fariba	La Géosphère			✓	✓	✓	✓
♦ Heder Lucie	Gibert					✓	✓
Hillal Jadd	Le Bookshop		✓	✓		✓	

		VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
AUTEUR	STAND	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Janina Ewa	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Josipović Gabriel	Le Bookshop						
♦ Juillet Josépha	Gibert			✓	✓	✓	
Kawczak Paul	L'épluche-livres	✓	✓	✓	✓	✓	
Kerim Burhan	L'épluche-livres			✓	✓	✓	✓
Knecht Susan	Le Bookshop	✓	✓		✓		
Koenig Gaspard	La Géosphère		✓				
Kourkov Andreï	Le Grain des mots	✓	✓	✓	✓		
Lacombe Anne-Sophie	Fiers de lettres		✓	✓			
Lafon Marie-Hélène	L'Opuscule				✓		
Lassauvétat Pierre	L'épluche-livres						
Lecoq Titou	Fiers de lettres		16h-19h	10h-11h	14h30-17h	✓	
Lee Thomas D.	La Cavale	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lemaître Sophie	Fiers de lettres			✓	✓		
Lewis Joan	Le Bookshop	✓		✓			
Lindenberg Hugo	Le Grain des mots				✓	✓	
Livatore Paula	Le Bookshop	✓		✓		✓	
♦ Louinet Patrice	Gibert			✓	✓	✓	✓
♦ Loupiote	Fiers de lettres	✓	✓	✓			✓
Malafékas Makis	La Géosphère			✓	✓		
Malzac Victor	La Cavale			✓	✓	✓	✓
Mannoni Olivier	Le Grain des mots			✓	✓	✓	✓
Manteau Valérie	L'Opuscule			✓	✓		
Mantione Florian	Gibert					✓	✓
Marini Eléa	L'épluche-livres	✓	✓				
Markowicz André	Le Grain des mots				✓	✓	
Martin Jean-Philippe	Fiers de lettres			✓	✓	✓	✓
Martinelli Olivier	L'Opuscule						
Martinez Jean-Claude	L'épluche-livres	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Massarotto Cyril	Gibert			✓	✓	✓	✓
Matet Victor	Gibert						
Mégevand Matthieu	La Cavale		✓	✓	✓		
Messud Claire	La Cavale		✓	✓	✓		✓
Michaux Agnès	L'épluche-livres					✓	✓
Miliko Misa	Fiers de lettres			✓	✓		
Milo Magalie	L'épluche-livres			✓	✓		
Minard Céline	Le Grain des mots		16h-18h	✓	✓		
Miquel Frédéric	Gibert			✓	✓	✓	✓
Moatti Michel	La Géosphère						
Moraton Gilles	Le Grain des mots	✓	✓				
Moresse Ness	Gibert			✓	✓	✓	✓
Natyot	Le Grain des mots						
Nayler Ray	Le Bookshop		✓	✓	✓	✓	✓
Nutten Nicolas	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Olivier Dimitri	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ortin Morgane	Gibert			✓	✓		
Ortiz Rafa	Gibert						
Padura Leonardo	Le Grain des mots			✓	✓		
Parra Manuela	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Perrier Pauline	Gibert			✓	✓	✓	✓

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Pessan Eric	Gibert				✓	✓	✓
✦ Pille Lolita	Gibert		✓	✓	✓	✓	
Pizzaro Franço	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✦ Platteau Stefan	La Cavale			✓	✓		
✦ Pleynet Audrey	Gibert				16h30-18h	✓	✓
Poe Maelle	Gibert			✓	✓	✓	✓
✦ Pontgelard Léna	La Cavale			✓	✓		
✦ Puysségur Alain	Gibert			✓	✓	✓	✓
✦ Querbaec Emilie	Gibert						
Reix Lou-Anna	Le Grain des mots						
Ricci Shanen	Le Bookshop	✓			✓		✓
Richard Nicolas	La Cavale			✓	✓		
Richez Marion	L'épluche-livres			✓	✓	✓	
Ridzen Lisa	L'épluche-livres	✓	✓		✓		
Rivard Laurence Florisca	Fiers de lettres	✓	✓		✓	✓	✓
Rosenfeld Adèle	Gibert					✓	
Rouchon Borie Dimitri	Le Grain des mots		✓		✓		
Roux Mathilde	Fiers de lettres			✓	✓	✓	✓
Sabbah Blanche	Fiers de lettres			✓	✓		
Sahli Yamna	La Géosphère						
Saint Martin Virgine	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Salember Pauline	La Géosphère						
Salvayre Lydie	L'Opuscule		16h-18h				
Samson Pierre	L'Opuscule				✓	✓	✓
Sanbar Elias	La Géosphère					✓	✓
Saqué Salomé	Fiers de lettres		✓	✓	✓	✓	
Savard Verhoeven Mattis	L'épluche-livres	✓	✓	✓			
Sebert Stéphane	Le Grain des mots					✓	✓
Sekiguchi Ryoko	L'Opuscule			✓	✓	11h-12h	
Sergio Léo	Le Grain des mots						
Serre Anne	Gibert				✓	✓	✓
Smacs Mélodie	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sollberger Jonas	Le Grain des mots			✓	✓	✓	✓
Stalner Eric	La Géosphère		✓	✓	✓	✓	✓
Swan Laura	Gibert			✓	✓	✓	✓
Szabo François	Le Bookshop	✓		✓			✓
Szac Murielle	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taleb-Riviere Rosemary	La Géosphère						
Teisson Janine	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Thibault Esther	Fiers de lettres			✓	✓	✓	✓
Thomas Néphélie	Gibert			✓	✓	✓	✓
Thompson John	La Géosphère						
Trovato Nathalie	La Géosphère			✓	✓	✓	✓
Truc Olivier Et Jean-Laurent	La Géosphère		✓	✓	✓		
Ulonati Laura	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Valognes Aurélie	Gibert	✓	✓				
✦ Vas-Deyres Natacha	Gibert		✓	✓	✓		
Vezen Thierry	La Géosphère						
Vigreux Jean	Fiers de lettres	✓	✓				

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
✦ Whalen Turner Meghan	Le Bookshop	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wyrzykowska Kinga	Le Grain des mots				15h-17h	✓	✓
Zimmer Héène	L'Opuscule						
Zourabichvili Timothée	Fiers de lettres						

Bande dessinée et manga

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Albrecht Lucie	Planètes interdites		✓	✓	✓	✓	
Anieshka	Arg!	✓	✓	✓		✓	✓
Aurel	Azimuts		✓	✓	✓		
Blain Alexandre	Arg!				✓	✓	
Boutrolle Marguerite	Azimuts				✓	✓	
Bouvant Samuel	Arg!			✓		✓	
Brizzi Gaëtan	Azimuts				✓		✓
✦ Brocal Juliette	Planètes interdites			✓	✓	✓	✓
Chauzy Jean-Christophe	Azimuts		✓	✓	✓	✓	✓
Combet David	Planètes interdites		✓	✓	✓	✓	
Corboz Yannick	Azimuts				15h - 17h30		
Delisle Guy	Azimuts		14h30 - 18h				
✦ Dumontheuil Nicolas	Azimuts		✓	✓	✓	✓	✓
✦ Dupré La Tour Florence	Azimuts		✓	✓	✓	✓	✓
Dupuis Cécile	Azimuts	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✦ El Hamouri Aniss	Arg!	✓	✓	✓			
Guerse Guillaume	Azimuts						14h30 - 18h30
Harambat Jean	Azimuts		✓	✓	✓	✓	
Hersent Gaëlle	Azimuts	✓	✓		✓	✓	✓
Hutt Simon	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kent	Azimuts		✓	✓	✓	✓	✓
Leen	Arg!		✓				
Lust Ulli	Planètes interdites				✓	✓	✓
Martin Salomé	Arg!						
Masse Anne	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mermoux Dominique	Azimuts				15h - 18h30		
Neidhardt Fred	Azimuts		14h30 - 18h				
Néo	Arg!		✓	✓	✓		
Pendanx Jean-Denis	Azimuts						
✦ Petit Rapace	Planètes interdites		✓	✓	✓	✓	
Rey Javi	Azimuts	✓	✓		✓	✓	
✦ Run	Planètes interdites			✓	✓		
Signarbieux Nicolas	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Singelin Guillaume	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Watson Andi	Azimuts	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yllya	Arg!						✓
Yudori	Arg!	✓	✓	✓	✓	✓	

Jeunesse

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Baronnet Denis	Nemo			✓		✓	
Blanco Maxime	Nemo					✓	✓
♣ Brunet Marion	Nemo				✓	✓	✓
Cauchy Véronique	Le Toucan rêveur						
Chevastel Charlotte	Nemo	✓	✓			✓	✓
Corsac Tess	Le Toucan rêveur						
Curchod Ronald	Nemo				✓	✓	
♣ Dabos Christelle	Gibert				✓	✓	
De Guibert Françoise	Nemo			✓		✓	
Dereda Anna	Nemo	✓	✓			✓	✓
Dinkel Ema	Gibert			✓	✓		✓
Fizaine Floriane	Nemo	✓	✓			✓	✓
Frier Raphaële	Nemo				✓	✓	
♣ Green Ellie S.	Gibert			✓	✓		✓
Guillemot Louise	Le Toucan rêveur			✓	✓	✓	✓
♣ Holzl Ariel	Gibert			✓	✓		✓
♣ Lemos Noémie	Gibert				✓	✓	
Marcastel Jean-Luc	Nemo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mézel Louise	Nemo			✓			
♣ Muna Léa	Nemo			✓	✓		✓
Pollet Clémence	Le Toucan rêveur				16h30-18h30		15h30-18h30
Renon Delphine	Le Toucan rêveur				✓		✓
Robert Yannick	Le Toucan rêveur						
Ruf Matthieu	Gibert			✓			
Salaberria Leire	Le Toucan rêveur				✓	✓	✓
Saltel Margaux	Nemo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shine Eleanore	Le Toucan rêveur						
Tamburini Arianna	Nemo			✓	✓		
WI Reshna	Nemo	✓	✓			✓	✓

Les éditeurs en Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Alranq Claude	Domens	✓	✓	✓			
Baby Matthieu	Éditions Alcide	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bastide Jeanne	Domens			✓	✓	✓	✓
Bastide Jeanne	Éditions de la Margeride				✓	✓	✓
Bertrand-Fabre Danielle	À l'asard Bautezar !		✓				✓
Blanca Lotie	Le Petit Canard		✓		✓		
Caballe Jennyfer	Myria Éditions	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cardon Patrick	GayKitschCamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cartier Lange Frédéric	Éditions Alcide			✓			
Casteldaccia Sophie	Le Diplodocus					✓	
Cayssiols Christian	Éditions Alcide						✓
Cécé Michel	Éditions de la Margeride						✓
Clapat	Athenas Éditions	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cohen Rachel Rita	Chèvre-Feuille Étoilée				✓		
Coste Franck	Idées Plus Éditions	✓	✓				
Cuénant Etienne	Domens		✓				
De Crozals Jean-Marie	Domens	✓	✓			✓	✓
Dorvack Michel	Éditions Les Montels		✓		✓		✓
Doucey Bruno	Éditions de la Margeride		✓				
Ech-Ardour Pierre	Éditions Levant			✓			
Eckhard Elial Michel	Éditions Levant			✓			
Euzet Aïcha	Domens				✓		✓
Fabre-Rousseau Caroline	Chèvre-Feuille Étoilée						✓
Foucha Caroline	Éditions Les Montels		✓	✓			
Gaston	Idées Plus Éditions		✓		✓		
Glück Michaël	Faï fioc					✓	
Grauby Hervé	Cap Béar Éditions				✓		✓
Grison Laurent	Éditions Les Montels	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hachtroudi Fariba	Chèvre-Feuille Étoilée				✓		
Huot Marie	Éditions Les Montels	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jamard Christophe	Le Petit Canard			✓	✓	✓	
Journot Florence	Éditions Guilhem	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Laborde Joseph	Éditions MSM			✓	✓	✓	✓
Lagarrigue Bernard	Domens	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Léonard Sylvie	Chèvre-Feuille Étoilée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
L'Huillier Jean-Yves	Cap Béar Éditions		✓	✓	✓	✓	✓
L'Huillier Anne-Lise	Cap Béar Éditions	✓	✓				
Martin Thierry	GayKitschCamp		✓	✓	✓	✓	✓
Maya R.	Chèvre-Feuille Étoilée			✓	✓	✓	
Merveilleux Marlène	Éditions Alcide	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Misse Patrick	Cap Béar Éditions				✓		

AUTEUR	STAND	VENDREDI 22 MAI		SAMEDI 23 MAI		DIMANCHE 24 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Mospán Natalia	Le Petit Canard				✓	✓	✓
Ohmen Alistair K.	Myria Éditions			✓	✓		
Pagès Daniel	Yucca Éditions		✓	✓	✓	✓	
Parra Manuela	Chèvre-Feuille Étoilée						
Quatrefages Henri	Domens	✓	✓				
Rabia	N&B Éditions			✓	✓	✓	✓
Rabia	Chèvre-Feuille Étoilée		✓				
Rey Caroline	Éditions MSM				✓		
Rollat Alain	Cap Béar Éditions			✓	✓		
Rouvière Yves	Cap Béar Éditions			✓	✓	✓	✓
Ruche Thomas	Myria Éditions		✓		✓		
Sacré James	Faï fioc		✓		✓		
Sahli Yamna	Chèvre-Feuille Étoilée			✓		✓	
Sako Cheick	Domens				✓		
Sanchez Patricio	Domens	✓	✓				
Serguier Clément	À l'asard Bautezar !			✓	✓		
Sérot Chaïbi Monique	Chèvre-Feuille Étoilée					✓	✓
Simonpieri Antoine	Myria Éditions			✓	✓	✓	✓
Teisson Janine	Chèvre-Feuille Étoilée	✓	✓				
Torreilles Claire	À l'asard Bautezar !		✓		✓		✓
Vandoorne Marie-Christine	Chèvre-Feuille Étoilée				✓		✓
Vidal Gérard	Cap Béar Éditions					✓	

♦ : Littérature de l'Imaginaire

Les horaires proposés sont indicatifs et susceptibles de modifications.



LES AMPHIS DE L'INFO

TOULOUSE > 17/03 — NANTES > 07/04

ET À PARTIR DE SEPTEMBRE 2026
À CLERMONT-FERRAND, MONTPELLIER,
BRIVE-LA-GAILLARDE, LIMOGES,
BESANÇON, LA ROCHELLE, AVIGNON

ENTRÉE
GRATUITE

TOUTES LES INFOS SUR :
LEMONDE.FR/LESAMPHIS



Le Monde

france.tv

ici
Radio
Digital