

MONTPELLIER
DU 10 AU 18 MAI 2025
CINÉMA DIAGONAL

Diagonal
cinemas

La Comédie
du Livre

10
JOURS
EN MAI

CYCLE
LITTÉRATURE
ET CINÉMA

D'UN REGARD L'AUTRE

Les mots, l'image... et un festival pour les faire dialoguer. Pour la troisième année, LA COMÉDIE DU LIVRE – 10 JOURS EN MAI et le cinéma indépendant DIAGONAL accueillent un cycle de cinq documentaires suivis de rencontres et d'échanges avec des cinéastes et des écrivains.

SAMEDI 10 MAI – 18H30

CASA SUSANNA de Sébastien Lifshitz.

97 min. Agat Films / Ex nihilo.

Rencontre avec Sébastien Lifshitz et Marie NDiaye, écrivaine.

La jolie maison de campagne abritait un repaire de hors-la-loi. Près de New York, dans les années 60, Casa Susanna recevait une communauté clandestine de travestis. Un lieu rare où ces pionnières ont trouvé la liberté d'assumer leur identité, d'être elles-mêmes le temps d'un week-end.

MARDI 13 MAI – 18H30

MAURIAC - MÉMOIRES INTIMES de Virginie Linhart.

52 mn. Camera Lucida, Compagnie des Phares et Balises.

Rencontre avec Virginie Linhart et Régis Penalva, directeur de la Comédie du Livre - 10 jours en mai.

À travers ses albums de famille et à la lumière de son œuvre, une plongée dans la vie de François Mauriac pour peindre le portrait d'un écrivain complexe, anticonformiste malgré lui, écartelé entre les exigences de son origine bourgeoise et ses tentations "inavouables".

JEUDI 15 MAI – 20H

SOIRÉE FAITS DIVERS

en partenariat avec le festival Plumes de presse (Université Paul-Valéry)

INSOUPÇONNABLE, L'AFFAIRE DU GRÊLÉ Épisodes 1 et 2

de la série docu-fiction d'Elie Wajeman, d'après Patricia Tourancheau.

2 x 50 min. Imagissime.

Rencontre avec Patricia Tourancheau, journaliste et scénariste de la série, et Alice Géraud, écrivaine et scénariste.

L'affaire du Grêlé a hanté la police criminelle pendant plus de trente-cinq ans. Daniel Zagury, psychiatre expert en tueurs en série, se passionne pour un *cold case* récemment résolu. Et en particulier pour le meurtrier, indétectable... insoupçonné. Une série docu-fiction en quatre épisodes adaptée du travail de la journaliste Patricia Tourancheau.

VENDREDI 16 MAI – 18H30

LE FILS de Jérôme Clément-Wilz. 76 min.

Squawk / Kidam.

Rencontre avec Jérôme Clément-Wilz et Maylis de Kerangal, écrivaine.

À Haïti, le réalisateur a suivi pendant cinq ans la vie d'un garçon abandonné, Raphaël, et de Diane, la Canadienne qui l'a recueilli sur une plage du sud de l'île, et se bat depuis dix ans pour faire reconnaître son adoption auprès des autorités haïtiennes.

DIMANCHE 18 MAI – 11H **AVANT-PREMIÈRE**

JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR de Catherine Bernstein.

52 min. Solent Production en coproduction avec Minimal Films (Espagne).

En coproduction avec Arte France.

Rencontre avec Catherine Bernstein et Mathias Énard, écrivain.

Il a porté la parole des rescapés espagnols des camps nazis pendant vingt-cinq ans. Militant anarchiste, syndicaliste, Enric Marco avait créé son martyr de toutes pièces. L'écrivain catalan Javier Cercas se penche sur l'imposture... et interroge le rôle du témoignage et de la fiction dans l'Histoire.

D'UN REGARD L'AUTRE

UN CYCLE LITTÉRATURE ET CINÉMA PROPOSÉ PAR EVELYN PRAWIDLO.

ANIMÉ PAR ÉLODIE KARAKI, JEAN-ANTOINE LOISEAU ET CAMILLE THOMINE

